

ANNEXE

INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE

BIBLIOTHÈQUE ET LOCAUX COMMUNAUTAIRES À VOCATION CULTURELLE DU QUARTIER CHARNY

Titre de l'œuvre : L'objet du signe

Cette œuvre de Mme Sylvie Cloutier s'intitule *L'objet du signe* en référence à la lecture et à la réflexion qui en résulte. La structure élancée tout en lumière nous projette au-delà de nous-même alors que la structure sphérique suggère davantage la méditation.

Texte de présentation par Sylvie Cloutier

La sculpture en aluminium évoque une corolle prête à s'ouvrir, un objet pour transvider. La plante ou le jet d'eau jaillissent du sol tandis que l'image de l'entonnoir ramène à la terre. La forme délimite un passage. Son ombre suit la progression du soleil.

Les arcs de cercles en laiton dessinent un contenant en perspective. Le verre bleu devient son contenu. Les lignes de la sculpture se prolongent dans leurs ombres.

Au départ, deux formes simples, un tuyau et des cercles, sont découpées et rassemblées, l'une devient un contenant et l'autre, une représentation : l'objet et le signe.

Aux premières neiges, les passants tracent des chaînes de pas. La pointe perce la surface blanche, l'œil bleu se projette sur la page.

L'objet du signe

Juin 2005