

SECTEUR DU CIMETIÈRE MONT-MARIE

Calvaire à quatre personnages (1929)	115
Calvaire	117
Calvaire	118
Calvaire	120
Sacré-Coeur (1897)	121
Vierge	123
L'Éducation de Marie (1885)	125
Chemin de croix (1928)	126
Chemin de croix (1944)	129
Joseph-Elzéar Bernier (1984)	131
Alphonse Desjardins (1986)	133

CALVAIRE À QUATRE PERSONNAGES

(1929)

Description

Christ en croix avec à ses pieds, sa mère Marie, Saint-Jean et Sainte-Marie-Madeleine en pleurs; tous ces personnages sont peints en gris. L'ensemble est dans un espace surélevé de forme ovale et ceinturé d'un muret en pierre taillée. De chaque côté de l'entrée, on retrouve une plaque avec une inscription.

Inscriptions

Sur la croix :

INRI (Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum)

Côté droit :

Ce Calvaire a été érigé grâce à de généreuses souscriptions prélevées chez les paroissiens de Notre-Dame par le Cercle des voyageurs de commerce de Lévis.

Côté gauche :

Sainte-Vierge, don de M. L.-J.-A. Demers

Saint-Jean, don de M. J. Amédée Jean

Sainte-Marie-Madeleine, don de M. et Mme Jean Labrecque

Dimensions

Christ : hauteur 1,80 m

Croix : hauteur 5,15 m

Marie et Saint-Jean : hauteur 1,67 m

Sainte-Marie-Madeleine : 1,44 m

Matériau

Croix et personnages : métal

Emplacement

Terrain du cimetière Mont-Marie, 152, rue du Mont-Marie



Propriété

Corporation du cimetière Mont-Marie

Note

Calvaire érigé en 1929; de chaque côté de l'entrée, sur le muret, se trouvaient auparavant deux cruches de pierre.

CALVAIRE

Description

Christ peint couleur aluminium sur une croix de bois solidifiée par des plaques métalliques. La croix est décorée d'ouvrages de fer forgé, au centre, aux extrémités et à la base. L'ensemble est fixé sur une base de ciment à trois paliers.

Inscription

Sur la croix :

INRI (Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum)

Dimensions

Christ : hauteur 1,80 m

Croix : hauteur 5,50 m

Matériaux

Christ : métal

Croix : bois, acier, fer forgé

Emplacement

Terrain du cimetière Mont-Marie, 152, rue Mont-Marie

Propriété

Corporation du cimetière Mont-Marie

Note

La forme ronde en fer forgé à la jonction des segments de la croix représente le soleil qui se serait obscurci à la mort du Christ.



CALVAIRE

Description

Christ en croix peint couleur or, sur une croix métallique dont les extrémités sont en forme de trèfle, des fleurs de lys stylisées. L'ensemble repose sur une base composée de deux blocs de granit. Deux bancs de granit ont été placés de chaque côté de la croix.

Inscriptions

Sur la croix :

INRI (Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum)

Sur la base :

Don de Luce et Claude Gosselin 1993

Corporation du cimetière Mont-Marie

Dimensions

Christ : 1,83 m

Croix : 4,86 m

Matériaux

Christ : métal, ciment

Croix : acier

Base : granit gris

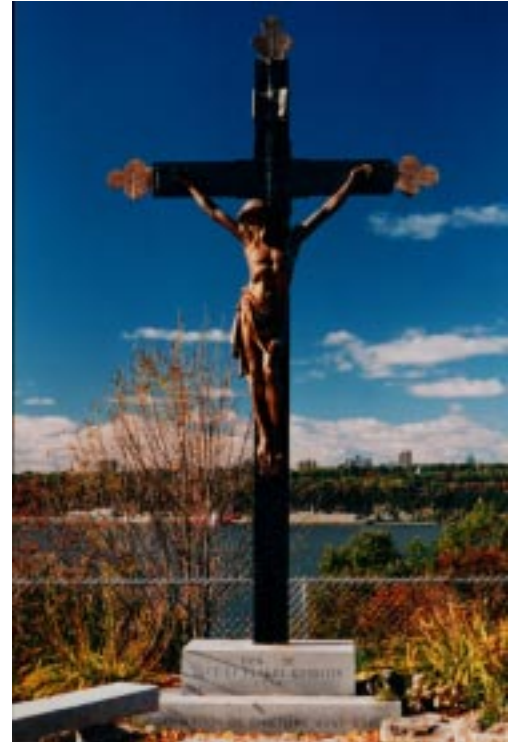
Emplacement

Terrain du cimetière Mont-Marie, rue Saint-Georges
à Saint-David

Propriété

Corporation du cimetière Mont-Marie

Note



Auparavant sur le terrain de l'ancien monastère du Précieux-Sang, rue Saint-Louis. Il avait été donné aux religieuses en 1965 par l'abbé Raymond Nolin, curé de Lauzon, et ancien aumônier du monastère. Il proviendrait de l'ancien cimetière de Lauzon. Luce et Claude Gosselin de Lévis, qui devinrent propriétaires du monastère au départ des religieuses, en firent don à la Corporation du cimetière Mont-Marie

CALVAIRE

Description

Christ d'allure rustique, en bois recouvert de feuilles de plomb, cloutées, soudées et peintes, sur une croix métallique, l'ensemble fixé sur une base de ciment. À quelque deux mètres devant, on retrouve une marche de pierre avec une inscription.

Inscription

Religieuses de Jésus-Marie

Dimensions

Christ : hauteur 1,74 m

Croix : hauteur 4,80 m

Matériaux

Christ : bois, plomb

Croix : acier

Emplacement

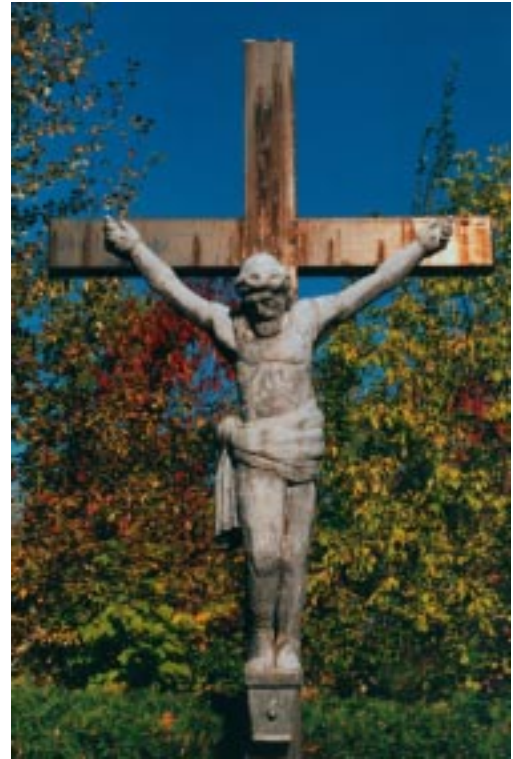
Terrain du cimetière de la Congrégation des sœurs de Jésus-Marie, à l'intérieur du cimetière Mont-Marie, 152, rue du Mont-Marie

Propriété

Congrégation des sœurs de Jésus-Marie

Note

De la fin du XIX^e siècle jusqu'à la première moitié du XX^e, plusieurs sculpteurs recouvraient leurs statues de feuilles de plomb mises en forme sur une âme de bois, pour assurer une certaine durabilité à la pièce en plus de lui donner les apparences du bronze qui s'imposait alors comme matériau.



SACRÉ-CŒUR

(1897)

Description

Statue du Sacré-Cœur, la main gauche pointant son cœur, sur un piédestal de granit. L'ensemble repose sur un socle en pierres taillées. Aux quatre coins de cet ensemble, on retrouve quatre blocs de pierre en forme de tronc d'arbre.

Inscriptions

Côté sud du dé du piédestal :

*Première messe célébrée à la Pointe de Lévy par le Rév.
P. Bailloquet s.j. le 12 avril 1648*

Côté sud à la base du piédestal :

Premier curé Rév. P. H. Boucher 1690

Côté sud sur le socle :

1897

Côté ouest du dé du piédestal :

*Bénédictio du cimetière de St. Jos. de Lévis le
25 juillet 1875 par Mgr E. A. Taschereau*

Côté est du dé du piédestal :

Premier colon à la Pointe de Lévy

Guillaume Couture 1647

Dimensions

Statue : hauteur 1,52 m

Piédestal : hauteur 1,52 m

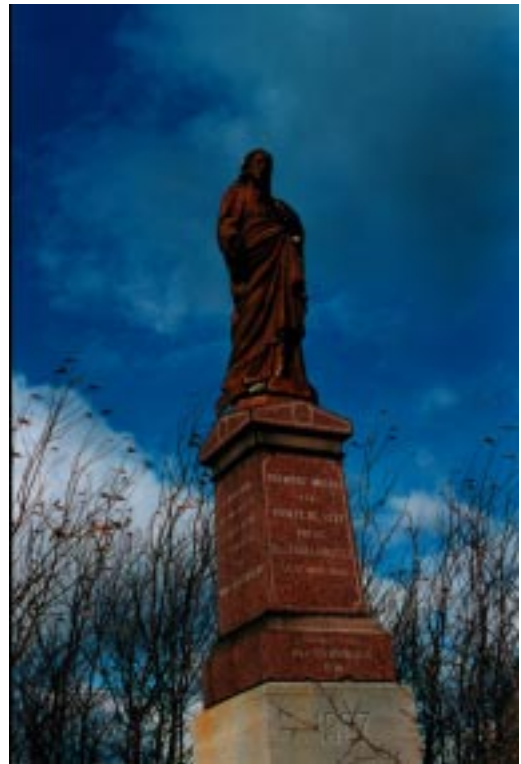
Socle : hauteur 2 m

Matériaux

Statue : métal, ciment

Piédestal : granit rose

Socle : pierre



Emplacement

Terrain du cimetière Mont-Marie, 152, rue du Mont-Marie

Propriété

Corporation du cimetière Mont-Marie

Note

Connu sous le nom de monument Bailloquet.

La première messe sur la Rive-Sud a été dite à Pâques de 1648 dans la demeure de Guillaume Couture.

VIERGE

Description

Statue de la Vierge avec des angelots à sa base; sa tête est décorée d'une auréole étoilée métallique; la statue repose sur un socle composé de trois blocs de granit, assis sur une base de ciment; le bloc du centre porte une plaque avec inscription. À quelque trois mètres devant, on retrouve une marche de pierre gravée.

Inscriptions

Bloc du centre :

Hommage de la paroisse de Bienville

Plaque :

Rénovation à l'occasion du centenaire 1896-1996

Gracieuseté de la Caisse populaire de Bienville

Marche :

Les enfants de Marie

Dimension

Statue : hauteur 1,27 m

Matériaux

Statue : ciment

Socle : granit gris

Emplacement

Terrain du cimetière Mont-Marie, 152, rue du Mont-Marie

Propriété

Corporation du cimetière Mont-Marie



Note

Monument en hommage aux abbés ayant œuvré dans la paroisse; l'endroit sert de sépulture pour certains d'entre eux.

L'ÉDUCATION DE MARIE

(1885)

Description

Ensemble de deux statues représentant Sainte-Anne et Marie, un livre à la main gauche; les statues sont peintes en gris et reposent sur un socle de pierres de granit. Une plaque de marbre avec une inscription est fixée sur le côté nord du socle.

Inscription

Ici reposent les restes mortels de 15 000 cadavres exhumés de l'ancien cimetière

1885

Dimensions

Statue : hauteur 1,83 m

Socle : hauteur 1,67 m

Plaque : 55,88 x 64,20 cm

Matériaux

Statues : ciment

Socle : granit

Emplacement

Terrain du cimetière Mont-Marie, 152, rue du Mont-Marie

Propriété

Corporation du cimetière Mont-Marie

Note

Fausse commune où ont été enterrés les corps de l'ancien cimetière de la paroisse de Saint-Joseph-de-la-Pointe-Lévy, situé à côté de l'église. En 1874, la fabrique obtient un terrain du département de la milice et de la défense pour y aménager un nouveau cimetière où on procéda à l'inhumation des corps du premier qui existait depuis deux cents ans.



CHEMIN DE CROIX

(1928)

Description

Quatorze stations décrivant la mort du Christ en blocs de pierre taillée dont la partie supérieure ajourée, renferme chacune un bas-relief moulé en bronze, peint en gris; chaque station est complétée par une forme de toit terminé par une croix. Le nom du donateur ou de la personne honorée est sculpté dans la pierre à l'avant; sous ce nom, est fixée une plaque de bronze énumérant les noms des donateurs et des personnes honorées. L'ensemble repose sur une base de pierre à deux paliers.

Inscriptions

Station I :

Juge I.-N. Belleau

Plaque :

Don de l'Honorable I.-N. Belleau, juge de la cour Supérieure de la province du Québec

Sur le bas-relief :

PC. PRT.

Station II :

G. et E. Perrault

Plaque :

Don de Georges et Édouard Perrault, à la mémoire de la famille Honoré Perrault

Station III :

Nap. Mercier

Plaque :

Don de M. Napoléon Mercier et de ses fils Napoléon, Joseph, Louis, Alphonse, Henri, Albert et de son gendre Camille Landry, à la mémoire de la famille Napoléon Mercier



Station IV :	Onésime Carrier	Plaque :	<i>Don de Madame Antonia Dubé Goulet, à la mémoire de son époux Édouard Goulet</i>
	Plaque :	Station XII :	<i>Pierre-Georges Roy</i>
<i>Don de l'abbé J.-E. Carrier, curé de Lévis et de son frère Henri Carrier, à la mémoire de leur père et de leur mère M. et Madame Onésime Carrier</i>	Station V :	Plaque :	<i>Don de M. Pierre-Georges Roy, commandeur de Saint-Grégoire-Le-Grand, Chevalier de la Légion d'honneur, archiviste de la province de Québec, à la mémoire de son père et de sa mère M. et Madame Léon Roy</i>
	<i>Jos. Gosselin</i>	Station XIII :	<i>Georges Blais</i>
	Plaque :	Plaque :	<i>Don de MM. Narcisse Cloutier, Edmond Roy, Napoléon Maranda, Raynold Blais, Philippe Blais</i>
<i>Don de Madame Joseph Gosselin à la mémoire de la famille Joseph Gosselin</i>	Station VI :	Station XIV :	<i>Eudore Lasnier</i>
	<i>Isaïe Laliberté</i>	Plaque :	<i>Don de M. Eudore Lasnier à la mémoire de la famille Jean-Baptiste Lasnier</i>
	Plaque : disparue		
	Station VII :		
	<i>Siméon Marmet</i>		
	Plaque :		
<i>Don de Mesdemoiselles Ernestine et Marie-Louise Marmet et M. Albert Marmet à la mémoire de leur père et de leur mère M. et Madame Siméon Marmet</i>	Station VIII :		
	<i>Adjutor Roy</i>	Dimensions	
	Plaque : disparue	Hauteur : 2. 90 m	
	Station IX :	Bas-relief : 76.20 x 73.66 cm	
	<i>Théo. Carrier</i>	Plaque : 55.88 x 30.48 cm	
	Plaque : disparue	Matériaux	
	Station X :	Pierre calcaire, bronze, bois	
	<i>Juge A. Bernier</i>	Emplacement	
	Plaque : disparue	Terrain du cimetière Mont-Marie, 152 rue Mont-Marie	
	Station XI :	Propriété	
	<i>Éd. Goulet</i>	Corporation du cimetière Mont-Marie	

Note

Chemin de croix datant de 1928 et remplaçant le premier chemin de croix en bois, un don de Mlle Caroline Lagueux. Le chemin de croix actuel fut installé par le marbrier Olivier Jacques de Lévis et béni le 7 octobre 1928.

CHEMIN DE CROIX

(1944)

Description

Quatorze stations décrivant la mort du Christ en granit gris taillé, sur chacune desquelles repose un moulage de ciment, dominé par une croix de métal. Sur chaque bloc de granit sont gravés la description de la scène, l'identification des donateurs ainsi que les éléments référentiels de la crucifixion : trois clous, une lance, une éponge et un marteau. La base de la station est constituée d'un autre bloc de granit.

Inscriptions

Station I :

Jésus condamné à mort

Don de Léger Poiré

À droite sur la base :

1944

Station II :

Jésus chargé de sa croix

Don des paroissiens

Station III :

Jésus tombe pour la première fois

Don des paroissiens

Station IV :

Jésus rencontre sa sainte mère

Don de F.X. Couillard N.P.

Station V :

Jésus aidé par le Cyrénéen

Don des paroissiens



Station VI :
Véronique essuie la face de Jésus
Don de Aimé Bourget, marchand

Station VII :
Jésus tombe pour la deuxième fois
Don des paroissiens

Station VIII :
Jésus console les filles d'Israël
Don des paroissiens

Station IX :
Jésus tombe pour la troisième fois
Don de J. P. Thibault

Station X :
Jésus dépouillé de ses vêtements
Don de Alphonse Leblond

Station XI :
Jésus cloué à la croix
Don des paroissiens

Station XII :
Jésus meurt sur la croix
Don de J.-E. Laflamme

Station XIII :
Jésus descendu de la croix
Don des paroissiens

Station XIV :
Jésus mis au tombeau
Don des paroissiens

Dimensions

Hauteur : 3,15 m
Base du moulage : 91 x 27,04 cm

Matériaux

Granit, ciment, métal

Emplacement

Terrain du cimetière Mont-Marie, 152, rue du Mont-Marie

Propriété

Corporation du cimetière Mont-Marie

JOSEPH-ELZÉAR BERNIER

(1984)

Raoul Hunter

Description

Monument composé de trois blocs de granit dont celui du centre arbore un médaillon de bronze représentant le capitaine J.-E. Bernier, une œuvre de l'artiste Raoul Hunter. On retrouve des inscriptions gravées sur les trois blocs. Une plaque commémorative est placée au pied du monument.

Inscriptions

Bloc du centre :

Capitaine Joseph-Elzéar Bernier (1852-1934)

Bloc de gauche :

Thomas Bernier (père) 1823-1893

Céline Paradis (mère) 1832-1906

Bloc de droite :

Rose Caron (1^{ère} épouse) 1855-1917

Alma Lemieux (2^e épouse) 1879-1961

Plaque :

Hommage à Joseph-Elzéar Bernier 1852-1934

Né à L'Islet-sur-mer, fils de navigateur, nommé capitaine au long cours dès l'âge de 17 ans. Par ses explorations, surtout entre 1904 et 1912, assure son pays la possession de la majeure partie de l'archipel arctique, soit un territoire de 500,000 milles carrés, s'étendant du 60^e au 141^e degré de longitude ouest jusqu'au Pôle Nord. Meurt à sa résidence de Lévis à l'âge de 82 ans. Inhumé ici à Lauzon.

Ce monument a été érigé par la Société d'histoire régionale de Lévis grâce à une subvention du Ministère des Affaires culturelles du Québec; inauguré le 13 juin 1984.



Dimensions

Blocs : hauteur 1. 83 m, longueur 4,85 m

Médaille : 0,90 m diam.

Emplacement

Terrain du cimetière Mont-Marie, 152, rue du Mont-Marie

Propriété

Société d'histoire régionale de Lévis

Note

L'érection de ce monument a été motivée, entre autres, par le fait qu'il ne restait que peu de traces de la présence du capitaine Bernier à Lévis; sa résidence et la chapelle funéraire qu'il avait fait construire n'existent plus.

Au cours de sa carrière, le capitaine Bernier aurait effectué 257 voyages et parcouru 483 600 milles.

ALPHONSE DESJARDINS

(1986)

Raoul Hunter

Description

Monument composé d'un bloc de granit vertical, debout sur une base taillée en angle. Un médaillon à l'effigie du commandeur Desjardins, œuvre de l'artiste Raoul Hunter, est encastré au centre du bloc

Inscriptions

Bloc vertical :

Commandeur Alphonse Desjardins

Fondateur des caisses populaires

1854-1920

Son épouse Dorimène Desjardins

1858-1932

Base :

(logo du Mouvement Desjardins)

La Caisse populaire de Lévis

Fédération des caisses populaires Desjardins de Québec

*Confédération des caisses populaires et d'économie
Desjardins du Québec*

Dimensions

Hauteur : 2,54 m

Base : 2,74 x 1,22 m

Matériaux

Granit gris, bronze

Emplacement

Terrain du cimetière Mont-Marie, 152, rue du Mont-Marie



Propriété

Confédération des caisses populaires et d'économie
Desjardins du Québec

Note

Monument dévoilé le 16 septembre 1986 en présence du président de la Confédération, M. Guy Bernier et des membres de la famille Desjardins dont le petit-fils du commandeur, M. Alphonse Desjardins.

APPENDICE 1

Tableau
Art public sur le territoire de la ville de Lévis
par catégories et par secteurs

Catégories	Ouest de la rue Saint-Omer	Est de la rue Saint-Omer	Cimetière Mont-Marie
<i>Monuments</i>			
<i>Statues</i>			
Religieux	16	12	9
Civil	5	3	2
Militaire	1	5	-
Total	22	20	11
<i>Plaques commémoratives</i>			
	7	6	-
<i>Art contemporain (après 1970)¹</i>			
Intégration des arts à l'architecture	5	4	-
Autres	8	1	-
Total	13	5	-
<i>Autres</i>			
	2	1	-
Grand total	44	32	11

(1) Œuvres picturales ou sculpturales, installations et autres.

APPENDICE 2

Liste des monuments, des plaques et des oeuvres d'art du domaine de l'art public appartenant à la Ville de Lévis

Croix (avant 1920)	8
Vierge aux roses (vers 1910)	16
Monument George VI (1939)	32
Monument du Souvenir (1946)	34
Plaque Burton's Redoubt (1929)	39
Plaque Résidence Déziel/Blanchet (vers 1930)	40
Anamorphose du livre (1989)	53
Le monde et sa mémoire (1996)	59
L'univers du livre (1996)	61
Calvaire (1941)	67
Croix (1953)	69
Monseigneur Ignace Bourget (1896)	83
Monument Guillaume Couture (1947)	85
Monument Hommage au patrimoine maritime (1997)	89
Monument Hommage aux vétérans et aux fondateurs du Mémorial des militaires (1998)	95
Plaque du général Wolfe (vers 1930)	98
Plaque du Village de Bienville (1996)	103

APPENDICE 3

Liste des artistes dont les œuvres sont répertoriées

Claude Bilodeau
Guy Cauffope
Paul Romain Chevré
Françoise L. Côté-Frico
Annie Coulombe
Denis Dallaire
Conrad Fortin
Mario Gagnon
Marc Garneau
André Geoffroy
Louis-Philippe Hébert
Raoul Hunter
Louis Jobin

Michèle Lorrain
Marcel Marois
Marc Martel
Suzanne Paquet
Roberto Pellegrinuzzi
Marielle Pelletier
André Ross
Soeur Marie de Sainte-Véronique
Michel Saunier
Michel Sévigny
Henri Trudelle
J. Georges Trudelle
Lauréat Vallière

BIBLIOGRAPHIE

- «Un autre hommage à Alphonse Desjardins», *La Revue Desjardins*, vol. 49, no 5, 1983, p. 43.
- BRULOTTE, François-Xavier, «Le calvaire de Ville Guay», *La Seigneurie de Lauzon*, Printemps 1988, no 29, p. 2 et 3.
- CARETTE, Marc, «Le monastère des soeurs Adoratrices du Précieux-Sang de Lévis», *La Seigneurie de Lauzon*, Automne 1992, no 47, p. 21 à 23.
- «Centenaire, Collège de Lévis 1853-1953», Imp. Le Quotidien, Lévis, 1953, 68 p.
- DÉSY, Léopold, *Lauréat Vallière et l'école de sculpture de Saint-Romuald 1852-1973*, Éd. Laliberté, Sainte-Foy, 1983, 274 p.
- DUBOIS, André, «Antoine Pampalon et son fils Alfred», *La Seigneurie de Lauzon*, Printemps 1986, no 21, p. 3.
- «Échos du Tricentenaire des familles Samson en Amérique», Éd. Etchemin, Saint-Romuald, 1967, 40 p.
- FLEURY, Camille, «Alphonse Desjardins a contesté la société de son temps», *La Revue Desjardins*, vol. 37, no 5, 1971, p. 3 à 9.
- GODIN, Pierre, *La Laurentienne*, Éd. Québec-Amérique, Montréal, 1988, 482 p.
- «Grande procession au Sacré-Coeur», *La Tribune de Lévis*, vol. II, no 26, 28 juin 1946, p.1.
- «Guillaume Couture», *La Seigneurie de Lauzon*, Printemps-été 1997, nos 65-66, p. 5 à 10.
- HAMELIN, Pierre, *L'histoire de la maison Desjardins*, Société historique Alphonse-Desjardins, Lévis, 1983, 74 p.
- «Hommage à Joseph-Godéric Blanchet», *La Seigneurie de Lauzon*, Juin 1979, no 1, p. 5 à 9.
- «Lévis se prépare à recevoir les souverains», *Le Canadien*, vol. III, no 23, Lévis, 8 juin 1939, p. 1.
- OUELLET, Alphonse, *Saint-David-de-l'Auberivière, centenaire 1876-1976*, Éd. Corporation municipale de la Ville de Saint-David-de-l'Auberivière, 1976, 220 p.
- «Le patrimoine maritime mis à l'honneur», *Le Peuple-Tribune*, 14 juin 1997, vol 23, no 24.
- PORTER, John R. et BÉLISLE, Jean, *La sculpture ancienne au Québec : trois siècles d'art religieux et profane*, Éd. de L'Homme, Montréal, 1986, 503 p.
- PORTER, John R. et DÉSY, Léopold, *Calvaires et croix de chemin*, Éd. Hurtibise, Montréal, 1973, 145 p.
- PROULX, Fernande, «Une simple Marguerite», *La Seigneurie de Lauzon*, Hiver 1991, no 40, p. 3.
- PROULX, Georges-Étienne, «La résidence Déziel : une troisième vocation», *La Seigneurie de Lauzon*, Hiver 1986, no 20, p. 3 à 13.

- PROULX, Georges-Étienne, «Le monument Bernier», *La Seigneurie de Lauzon*, Automne 1984, no 15, p. 22 et 23.
- PROULX, Georges-Étienne, «Les cimetières de Lévis», *La Seigneurie de Lauzon*, Été 1992, no 46, p. 9 à 17.
- «Réminiscences monacales et hospitalières, l'Hôtel-Dieu de Lévis 1892-1942», Lévis, 1943, 118 p.
- ROBITAILLE, René, «Mgr Ignace Bourget, 2^e évêque de Montréal, un fils de Lauzon», *La Seigneurie de Lauzon*, Hiver 1989, no 32, p. 18 à 20.
- ROY, Émery, *Centenaire de Lévis 1861-1961*, Lévis, 1961, 152 p.
- ROY, Joseph-Edmond, *Monseigneur Déziel, sa vie, ses oeuvres*, Éd. Mercier et cie, Lévis, 1885, 160 p.
- ROY, Pierre, «Thomas Vien», *La Seigneurie de Lauzon*, Décembre 1980, no 4, p.11 et 12.
- ROY, Pierre-Georges, *Les Monuments commémoratifs de la province de Québec*, Commission des monuments historiques de la Province de Québec, Québec, 1923, 358 p.
- SAMSON, Gilbert, *Bienville 1896-1996, Cent ans d'histoire*, Éd. Comité du Centenaire de Bienville, Lévis, 1996, 136 p.
- SAMSON, Gilbert et Hélène, «Les soeurs de la Charité de Saint-Louis dans la paroisse de Saint-Antoine-de-Bienville», *La Seigneurie de Lauzon*, Hiver 1989, no 32, p. 2 à 14.
- SAMSON, Roch, et al., *Histoire de Lévis-Lotbinière*, Institut québécois de recherche sur la culture, Les Presses de l'Université Laval, Sainte-Foy, 1996, 812 p.