

**Proposition d'acquisition d'oeuvres d'art**

**Formulaire  
de dépôt de dossier**

**Ville de Lévis**

**VEUILLEZ PRENDRE CONNAISSANCE DE LA VERSION INTÉGRALE DE LA  
POLITIQUE D'ACQUISITION ET DE GESTION D'ŒUVRES D'ART, AVANT DE DÉPOSER UN DOSSIER.  
(La version intégrale de cette Politique est publiée sur le site Internet de la Ville de Lévis)**

## **Objectifs**

La Politique d'acquisition et de gestion d'œuvres d'art se veut un outil concret pour démontrer au milieu artistique professionnel la reconnaissance de l'apport de nos artistes au développement culturel de notre ville. Par cette Politique nous entendons poursuivre les objectifs suivants :

- Encourager les artistes professionnels locaux de même que les artistes en émergence, résidents ou originaires de la Ville de Lévis;
- Reconnaître l'apport des artistes au développement culturel de notre ville en diffusant leurs travaux dans des espaces publics;
- Stimuler l'émulation de nos artistes ainsi que la qualité de leur production;
- Conserver une trace du tissu culturel et artistique lévisien;
- Sensibiliser le public et accroître la présence de l'art dans les endroits publics.

## **Les artistes visés**

La Politique d'acquisition et de gestion d'œuvres d'art s'adresse aux artistes professionnels, tels que définis par la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs (*L.R.Q., S-32.01*). Elle vise également les artistes en émergence dont la définition figure à l'annexe 1 de la Politique.

## **Présentation d'un dossier**

La Ville de Lévis procède à un appel de dossiers d'artistes, afin de recevoir des propositions d'acquisition d'œuvres d'art. Un seul dossier peut être présenté pour un même artiste.

## **Inscription**

Le dossier\* présenté doit inclure :

- *le formulaire d'inscription*
- *un curriculum vitae*
- *un court texte décrivant la démarche artistique*
- *une photographie de qualité professionnelle ainsi que la fiche de description de l'œuvre ci-dessous, pour chacune des œuvres soumises*

---

\* *Les dossiers déposés ne seront pas retournés aux artistes.*

## Les critères de sélection des œuvres

De façon générale, pour la sélection des œuvres, les choix du **comité** doivent tenir compte des critères suivants :

### Pour l'œuvre :

- La qualité graphique, la maîtrise du dessin, du médium et du langage plastique, la composition, l'équilibre, le rythme, la perspective, le style, la diversité dans les couleurs, la pertinence des matériaux utilisés, l'intensité, la lumière, l'imagination, la créativité, la poésie, la spontanéité, l'émotion, la force, l'inédit, la pertinence de l'œuvre au sein de la *Collection de la Ville*, le coût de l'œuvre, les contraintes de conservation et les contraintes de mise en exposition;
- Son positionnement dans le milieu artistique : le potentiel comparatif, la valeur marchande, l'unicité de l'œuvre, l'originalité dans la discipline utilisée, l'occasion exceptionnelle d'acquisition, la valeur historique et patrimoniale.

### Pour l'artiste :

- Le reflet de la pratique artistique, la cohérence de la démarche et de la recherche, la feuille de route de l'artiste et le titre légal de propriété.

## Étude des dossiers et recommandation du comité d'acquisition

Le comité d'acquisition d'œuvres d'art de la Ville analyse l'ensemble des propositions reçues. Les recommandations quant à l'acquisition d'une ou plusieurs œuvres par don, legs ou achat sont par la suite soumises au comité exécutif de la Ville pour décision. Une réponse écrite est ensuite transmise à l'artiste.

**Annuellement, la date limite de dépôt de dossier est le 30 juin.**

---

LES FORMULAIRES DÛMENT COMPLÉTÉS, ACCOMPAGNÉS DES DOCUMENTS REQUIS,  
DEVONT ÊTRE ACHÉMINÉS, PAR COURRIEL OU ENVOI POSTAL.

[culture@ville.levis.qc.ca](mailto:culture@ville.levis.qc.ca)

**SERVICE DES ARTS ET DE LA CULTURE  
DOSSIERS D'ACQUISITION D'ŒUVRES D'ART  
959, RUE NOLIN, LÉVIS (QUÉBEC) G6Z 2N8**

IDENTIFICATION DE L'ARTISTE OU DU VENDEUR	
Nom de famille :	
Prénom :	
Discipline artistique :	
Adresse de résidence :	
Ville :	Code postal :
Province :	Courriel :
Téléphone :	Site Internet :

ARTISTE NON RÉSIDANT DE LA VILLE DE LÉVIS
Originaire de quelle ville et quartier :

MODE D'ACQUISITION PROPOSÉ
Achat ___                      Don ___                      Legs ___                      Échange ___

CONTENU DU DOSSIER DE LA DEMANDE	Cochez les cases appropriées
Formulaire de demande dûment complété (obligatoire)	<input type="checkbox"/>
Curriculum vitae et démarche artistique (obligatoire)	<input type="checkbox"/>
Raisons guidant le choix de l'œuvre offerte (si pertinent)	<input type="checkbox"/>
Certificat d'évaluation des œuvres (si disponible)	<input type="checkbox"/>
Photo numérique de préférence, ou papier, des œuvres (obligatoire)	<input type="checkbox"/>
Fiche de description des œuvres (obligatoire)	<input type="checkbox"/>
Tout autre document pertinent pour la demande, le cas échéant	<input type="checkbox"/>

EXACTITUDE DES INFORMATIONS	
Je déclare que les informations et les documents fournis sont exacts.	
<p>_____</p> <p style="text-align: center;"><i>Signature de l'artiste ou du vendeur</i></p>	<p>_____</p> <p style="text-align: center;"><i>Date</i></p>

**FICHE À COMPLÉTER POUR CHACUNE DES ŒUVRES**  
(Maximum 5 œuvres)

DESCRIPTION DE L'ŒUVRE			
Nom de l'artiste :			
Titre de l'oeuvre :			
Dimensions	Hauteur :                      cm	Largeur :                              cm	Profondeur :                        cm
Année de réalisation :			
Matériaux / médium :			
Support :			
Technique :			
Mention obtenue pour cette œuvre :			
Prix demandé :	TPS :	TVQ :	
Prix de l'évaluation :			
Encadrement :	Oui ____	Non ____	
Spécificités particulières à l'œuvre (entretien, éclairage, etc.) :			

**FICHE À COMPLÉTER POUR CHACUNE DES ŒUVRES**  
(Maximum 5 œuvres)

DESCRIPTION DE L'ŒUVRE			
Nom de l'artiste :			
Titre de l'oeuvre :			
Dimensions	Hauteur :                      cm	Largeur :                              cm	Profondeur :                        cm
Année de réalisation :			
Matériaux / médium :			
Support :			
Technique :			
Mention obtenue pour cette œuvre :			
Prix demandé :	TPS :	TVQ :	
Prix de l'évaluation :			
Encadrement :	Oui ____	Non ____	
Spécificités particulières à l'œuvre (entretien, éclairage, etc.) :			

**FICHE À COMPLÉTER POUR CHACUNE DES ŒUVRES**  
(Maximum 5 œuvres)

DESCRIPTION DE L'ŒUVRE			
Nom de l'artiste :			
Titre de l'oeuvre :			
Dimensions	Hauteur :                      cm	Largeur :                      cm	Profondeur :                      cm
Année de réalisation :			
Matériaux / médium :			
Support :			
Technique :			
Mention obtenue pour cette œuvre :			
Prix demandé :	TPS :	TVQ :	
Prix de l'évaluation :			
Encadrement :	Oui ____	Non ____	
Spécificités particulières à l'œuvre (entretien, éclairage, etc.) :			

**FICHE À COMPLÉTER POUR CHACUNE DES ŒUVRES**  
(Maximum 5 œuvres)

DESCRIPTION DE L'ŒUVRE			
Nom de l'artiste :			
Titre de l'oeuvre :			
Dimensions	Hauteur :                      cm	Largeur :                              cm	Profondeur :                        cm
Année de réalisation :			
Matériaux / médium :			
Support :			
Technique :			
Mention obtenue pour cette œuvre :			
Prix demandé :	TPS :	TVQ :	
Prix de l'évaluation :			
Encadrement :	Oui ____	Non ____	
Spécificités particulières à l'œuvre (entretien, éclairage, etc.) :			

**FICHE À COMPLÉTER POUR CHACUNE DES ŒUVRES**  
(Maximum 5 œuvres)

DESCRIPTION DE L'ŒUVRE			
Nom de l'artiste :			
Titre de l'oeuvre :			
Dimensions	Hauteur :                      cm	Largeur :                              cm	Profondeur :                        cm
Année de réalisation :			
Matériaux / médium :			
Support :			
Technique :			
Mention obtenue pour cette œuvre :			
Prix demandé :	TPS :	TVQ :	
Prix de l'évaluation :			
Encadrement :	Oui ____	Non ____	
Spécificités particulières à l'œuvre (entretien, éclairage, etc.) :			