POUR SOULIGNER ET METTRE EN VALEUR

CONSERVATION ET PRÉSERVATION

INTERPRÉTATION ET DIFFUSION

PORTEURS DE TRADITION

PRÉSERVATION ET MISE EN VALEUR DU PAYSAGE

IMPLICATION CITOYENNE

QUI EST ADMISSIBLE ?

- Un particulier
- Une entreprise privée
- Un organisme à but non lucratif
- Une municipalité
- Un organisme gouvernemental

COMMENT PARTICIPER ?

1. Remplir la section du formulaire qui correspond à la catégorie visée par la nature du projet ou de l'intervention.
2. Joindre au moins trois (3) photographies (idéalement numériques) permettant d'apprécier le détail des travaux réalisés, de saisir la nature du projet soumis ou de présenter l'individu (porteur de tradition) mis en candidature.
3. Retourner le formulaire à cette adresse avant le :

   19 mars 2017

Par courriel à l'attention de :

Véronique Pouliot
Conseillère à la culture

Ville de Lévis
Courriel : vpouliot@ville.levis.qc.ca
Téléphone : 418 835-4960 poste 4209
www.ville.levis.qc.ca/culture/histoire-patrimoine

DANS QUELLE CATÉGORIE PARTICIPER ?

1. CONSERVATION ET PRÉSERVATION

a. Intervention physique effectuée sur un bâtiment, un bien immobilier ou un ensemble bâti d'intérêt patrimonial visant à le mettre en valeur ou à le conserver dans le respect de l'ensemble de ses caractéristiques d'origine (ex : rénovation, restauration, agrandissement d'un bâtiment ou d'un ensemble historique) ;

b. Intervention physique effectuée sur un bien mobilier ou une collection significative visant à le mettre en valeur ou à le conserver dans le respect de l'ensemble de ses caractéristiques d'origine.

2. INTERPRÉTATION ET DIFFUSION

Mise en valeur qui sensibilise au patrimoine en situation par l'action (animation, parcours interprété, circuit du patrimoine, spectacle ou festival mettant en valeur la culture traditionnelle, etc.), par l'objet (lieu, sentier d'interprétation, panneau, etc.) ou par une diffusion plus classique du patrimoine (exposition muséale, publication, etc.).

3. PORTEURS DE TRADITIONS

Un individu, reconnu dans son milieu, pour la somme des connaissances et la maîtrise d'une pratique culturelle traditionnelle liée au conte, à la chanson, à la danse, à la musique, aux arts et métiers, aux coutumes, aux jeux, croyances, rituels et fêtes calendaires. Il devient le porteur d'une tradition active et dynamique, inscrite dans la communauté, en la transmettant à un ou des adeptes dans son milieu de vie.

4. PRÉSERVATION ET MISE EN VALEUR DU PAYSAGE

Action ou projet visant, ultimement, à préserver ou mettre en valeur les éléments significatifs du paysage. Action ou projet d'aménagements d'espaces publics, parcs, sentiers, sites préservés ou de découverte, les aménagements paysagers, forestiers, agricoles, etc. ; la mise en place de mesures incitatrices ou de programmes innovateurs; les activités de sensibilisation ou d'interprétation du paysage; l'affichage ayant un impact en regard du paysage (de nature commerciale, institutionnelle, publique, etc.).

5. IMPLICATION CITOYENNE

Un individu, reconnu dans son milieu, pour la somme de ses implications, interventions et dévouement pour la cause du patrimoine. Que ce soit pour la préservation, la diffusion, la transmission et/ou la défense du patrimoine lévisien.

FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE

Nom du participant mis en candidature (individu, entreprise, organisme ou municipalité)

Téléphone ..... Courriel .....

Nom de la personne ressource s'il y a lieu

Téléphone ..... Courriel .....

Adresse

Ville ..... Code postal .....

Catégorie de prix (veuillez cocher une case) :

- ◯ La conservation et la préservation
- ◯ L'interprétation et la diffusion
- ◯ Les porteurs de tradition
- ◯ La préservation et la mise en valeur du paysage

Candidature proposée par un tiers
(s'assurer que le participant est consentant)

Nom de la personne soumettant la candidature

Téléphone ..... Courriel .....

Organisme (s'il y a lieu)

Téléphone ..... Courriel .....

Adresse

Ville ..... Code postal .....

COMMENT REMPLIR LE FORMULAIRE ?

1. Reportez-vous à la catégorie dans laquelle vous soumettez une candidature;
2. Dans le cas d'une intervention sur un bâtiment, un bien immobilier ou un ensemble bâti, REMPLISSEZ AUSSI L'ANNEXE A;
3. Détaillez la nature des travaux ou du projet réalisé, ou le savoir et les connaissances de l'individu (porteur de tradition) présenté.

Merci de votre participation et… bonne chance !

INTERPRÉTATION ET DIFFUSION

Mise en valeur qui sensibilise au patrimoine en situation par l'action (animation, parcours interprété, circuit du patrimoine, spectacle ou festival mettant en valeur la culture traditionnelle, etc.), par l'objet (lieu, sentier d'interprétation, panneau, etc.) ou par une diffusion plus classique du patrimoine (exposition muséale, publication, etc.).

L'action ou le projet doit avoir été réalisé entre le 1er janvier 2015 et le 31 décembre 2016.

a. Décrivez la nature du projet d'interprétation et/ou de diffusion. (maximum 125 mots)

b. Précisez la pertinence d'un tel projet en regard de la mise en valeur du patrimoine, les principaux objectifs poursuivis, ses principales qualités et les résultats obtenus. (maximum 125 mots)

c. Précisez l'impact (résultat) produit sur les clientèles et le milieu ciblé. (maximum 125 mots)