

FICHE DE PRISE DE DÉCISION

Fiche de prise de décision : DVC-ART-2016-036
Direction de la vie communautaire
Service des arts et de la culture
Objet : Choix des finalistes et du lauréat du Prix Ville de Lévis 2016 dans le cadre du gala des Prix d'excellence des arts et de la culture du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches
Date : 29 août 2016

ÉTAT DE LA SITUATION (situation/problème)

La Ville de Lévis a adopté sa nouvelle Politique culturelle ainsi que son plan d'action à l'automne 2014. Un des objectifs de cette Politique est de promouvoir et faire rayonner la culture lévisienne. Afin d'atteindre cet objectif, la Ville entend, entre autres, reconnaître les artistes, les écrivaines, les écrivains et les organismes artistiques et littéraires comme des acteurs importants dans l'affirmation de l'identité culturelle.

Dans le plan d'action qui accompagne la Politique culturelle, la Ville a inscrit son intention d'intégrer des prix culturels dans des événements déjà existants. Comme la Ville de Lévis est membre du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches (CCQCA) et considérant que le gala des Prix d'excellence des arts et de la culture est un événement culturel important dans la région, ce choix, pour la création d'un premier prix culturel lévisien, était tout indiqué. Il faut savoir que le gala des Prix d'excellence du CCQCA vise à honorer une vingtaine d'organismes artistiques ou d'artistes professionnels dont les œuvres ou le travail ont contribué de façon exceptionnelle à l'essor culturel des deux régions.

Par la création du nouveau Prix Ville de Lévis, la Ville désire reconnaître, annuellement, un organisme culturel de Lévis qui s'est démarqué de manière exceptionnelle par ses actions et qui a particulièrement contribué au dynamisme de Lévis.

Pour cette première édition du Prix Ville de Lévis, le processus de sélection des candidatures prévoit que seuls les organismes culturels de la Ville de Lévis seront considérés. De plus, en raison de l'échéance serrée pour cette première participation de la Ville de Lévis aux Prix d'excellence du CCQCA, le Service des arts et de la culture avait la responsabilité de proposer les candidatures en fonction de l'actualité de l'année culturelle des organismes reconnus, pour la période de septembre à août.

Considérant la vitalité culturelle de Lévis et le dynamisme des organismes culturels du milieu, plusieurs d'entre eux auraient pu faire l'objet d'une mise en candidature pour ce prix d'excellence. Le Service des arts et de la culture a soumis six (6) candidatures pour lesquelles les membres du conseil de la Ville ont à déterminer trois finalistes ainsi qu'un lauréat pour le Prix Ville de Lévis 2016.

Les finalistes seront connus au début du mois de novembre et le lauréat du Prix Ville de Lévis 2016 sera dévoilé lors du gala des Prix d'excellence des arts et de la culture du Conseil de la culture qui aura lieu le 28 novembre 2016. Les noms des finalistes devront demeurer sous embargo jusqu'à l'annonce prévue le 8 novembre prochain par le CCQCA et celui du lauréat jusqu'à la soirée gala du 28 novembre 2016.

ANALYSE DES ALTERNATIVES (avantages/inconvénients/impacts)

N/A

ÉCHÉANCIER DE RÉALISATION

- | | |
|---|------------------|
| • Confirmation des finalistes et du lauréat au CCQCA | mi-octobre 2016 |
| • Communiqué du CCQCA pour dévoiler les finalistes des prix | 8 novembre 2016 |
| • Gala des Prix d'excellence et dévoilement du lauréat | 28 novembre 2016 |

FINANCEMENT (coûts/revenus/poste budgétaire/impacts budgétaires 2016-2017-2018)

Le financement de ce projet est prévu au budget du Service des arts et de la culture dans le cadre de l'Entente de développement culturel de 2016

Coûts/revenus	Impacts	2016	2017	2018
3 000 \$		3 000 \$		

Conformément au règlement RV-2007-07-02 sur le contrôle et le suivi budgétaire, il incombe au responsable d'activité budgétaire de vérifier la disponibilité de crédits suffisants pour les fins auxquelles la dépense est projetée.

Disponibilités budgétaires Oui Non

Commentaires

- Financement déjà autorisé par :
 - Budget de fonctionnement. Poste budgétaire : 02-791-10-447
 - Règlement d'emprunt spécifique RV-_____, Poste budgétaire : _____
 - Règlement « Omnibus » RV-_____, résolution CE-_____
 - Autre (spécifier) : _____, résolution CV-_____

Autorisation de financement à obtenir et source de financement proposée :


Commentaires

Numéro du projet PTI : _____	Montants	2016	2017	2018
		_____	_____	_____

Compensation : ou N/A

Projet subventionné : Oui Non

Si oui, préciser le titre du programme et le pourcentage : Entente de développement culturel, 42 %

Signature du responsable d'activité budgétaire  Date : 2016 / 08 / 29

ÉCHÉANCIER (étapes/dates/justification de la nécessité du traitement par CE ou CV à cette date)

Il serait requis que la présente FPD soit à l'ordre du jour du CV du 12 septembre ou au plus tard au CV du 26 septembre de manière à rencontrer les délais fixés par le Conseil de la culture pour la production du gala des Prix d'excellence et la confirmation des finalistes.



PERSONNES CONSULTÉES

Nom de la personne	Date (J/M/A)	Champ de compétence
Suzanne Rochefort, chef du Service des bibliothèques et des lettres	30/08/2016	Pour information

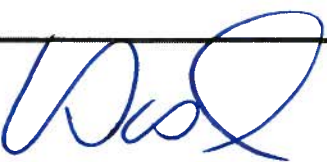
RECOMMANDATION (énoncé)

Il est recommandé au comité exécutif de choisir les trois finalistes ainsi que le lauréat du Prix Ville de Lévis 2016 des Prix d'excellence des arts et de la culture du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches et de les recommander au conseil de la Ville pour adoption.

Liste des pièces jointes : Annexe 1 – Liste des candidatures soumises par le Service des arts et de la culture pour le Prix Ville de Lévis 2016

Préparé par : <u>Nathalie Ouellet</u>		Titre d'emploi : <u>Chef du Service des arts et de la culture</u>	
Recommandé par :			
 Chef du Service des arts et de la culture			
Nom et initiales manuscrites Titre d'emploi	Nom et initiales manuscrites Titre d'emploi	Nom et initiales manuscrites Titre d'emploi	
Commentaires :			
Signature de la Direction : 		Date : 31/08/2016	

COMMENTAIRES DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

Signature de la Direction générale :  Date : 16/09/06

**Suggestions pour le Prix Ville de Lévis (par ordre alphabétique)
remis dans le cadre du gala des Prix d'excellence des arts et de la culture
du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches**

Trois finalistes à nommer et un gagnant du Prix à choisir

ACCROCHE NOTES

- Pour la tenue d'un événement grand public « Épluchette de blé d'Art » et un concours de logo, « Pastiche », pour rafraîchir celui de l'organisme dans le cadre de son 30^e anniversaire de fondation.
- Pour la réalisation d'un gala bénéfique avec l'artiste professionnelle Nadja, visant à amasser des fonds pour l'acquisition du matériel requis pour les nouveaux locaux du Centre culturel.
- Pour la distinction et le rayonnement de certains élèves :
 - mention argent pour l'Ensemble Jazz de l'Accroche Notes lors du Jazz Fest de Saint-Hubert;
 - première place à Secondaire en spectacle, finale locale pour un groupe composé de sept élèves de l'Accroche Notes;
 - bourse d'études en musique au Campus Notre-Dame-de-Foy pour un élève du PALS.

CERCLES DE FERMIERES DE LÉVIS (11)

- Pour l'événement lévisien qui a souligné le 100^e anniversaire de fondation des Cercles de Fermières du Québec : *le tricot graffiti* qui a eu lieu sur tout le territoire de Lévis donnant vie et couleur à l'environnement urbain par le tricot. (*Mentionnons que le plus vieux Cercle de Fermières de Lévis souligne son 95^e anniversaire de fondation*).
- Pour le dynamisme et la participation active de plus de 720 membres Fermières impliquées dans l'un des 11 Cercles de Fermières de Lévis. Ces organismes ne reçoivent pas de subvention au fonctionnement et les activités sont gérées uniquement par des bénévoles.

DIFFUSION AVANT SCÈNE

- Pour ses programmes visant l'inclusion sociale, notamment par des partenariats avec des organismes communautaires pour l'offre de billets gratuits, ou son implication auprès d'un organisme communautaire par l'organisation d'un concert bénéfique.
- Pour la mise en place d'une programmation hors les murs avec :
 - le projet « *Sorties d'après-midi - Sur la route* » : présentation de six concerts professionnels gratuits dans quatre CHSLD du territoire lévisien avec Manon Lefrançois;
 - le projet des petits plaisirs sur la route : présentation de 11 ateliers de cirque dans des services de garde et au Centre de pédiatrie sociale de Lévis.

DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS

- Pour la réalisation de l'exposition « *Louise Carrier et les siens* » qui marque les 40 ans du décès de la peintre lévisienne Louise Carrier.
- Pour les distinctions reçues au cours de l'année :
 - le Prix Diffuseur de RIDEAU pour l'audace, l'ingéniosité et l'excellence de son travail de direction artistique;
 - le Prix du CALQ visant à souligner le succès des activités de développement de publics initiées par un diffuseur pour attirer et fidéliser de nouveaux auditoires;
 - la directrice de l'organisme a été lauréate Le Soleil – Radio-Canada en novembre 2015, la nomination visait à souligner une réalisation ou une contribution significative à la vie ou au rayonnement de Québec.

ÉLÉDANSE

- Pour la réalisation du projet d'éveil à la danse réalisé dans 12 CPE et trois garderies de Lévis (725 enfants rencontrés).
- Pour la distinction et le rayonnement de certains élèves :
 - mention or en jazz et mention argent en ballet lors du Festival DansEncore de Trois-Rivières au printemps 2016.

MAISON NATALE DE LOUIS FRÉCHETTE

- Pour l'aménagement du nouvel espace de conte, aboutissement de tout le travail réalisé pour la restauration de la Maison natale de Louis Fréchette.
- Pour la réalisation de l'exposition permanente sur la vie et l'œuvre de Louis Fréchette, projet qui a nécessité plus d'un an de préparation et qui s'est réalisé de front avec l'accueil du Congrès canadien des conteurs à Lévis.
- Pour le développement d'une nouvelle série intitulée « *Les matins, les rendez-vous des petits créateurs* », initiative de développement du jeune public.