

Soutien aux artistes émergents | Projets sélectionnés 2026

Artiste	Projet	Disciplines	Description	Montant accordé
VOLET 1 – MENTORAT				
Sylvain Audet	5 mois pour trouver sa voix	Musique / chanson	Projet de mentorat avec l'artiste et professeur de chant Andreanne Guay permettant de travailler la technique vocale et l'interprétation de mélodies et textes. Ce processus documenté sera partagé en ligne.	2 675 \$
Josée Bissonnette	La Chaumière d'Arthur	Littérature jeunesse	Ce mentorat offert par Martine Latulippe soutiendra l'autrice dans la révision et la finalisation de son manuscrit <i>La Chaumière d'Arthur</i> tout en approfondissant sa pratique de la littérature jeunesse.	3 000 \$
Marie-Andrée Boulanger	Co-mentorat avec Céline Huyghebaert et Vincent Brault	Littérature	Accompagnement personnalisé avec deux mentors spécialisés soutenant l'autrice dans l'écriture de son manuscrit sous la thématique du deuil. Les séances l'aideront à consolider son récit et à préparer une version prête pour l'édition.	2 991 \$
France Lacroix	Informelles – Carnet de Voyage – Estampe	Arts visuels	Ce mentorat permettra à l'artiste de se perfectionner en estampe auprès de Nicole Malenfant, maître graveuse, en explorant des techniques telles que le monotype et la pointe sèche dans le cadre de séances pratiques en atelier.	3 000 \$
VOLET 2 – CRÉATION, PRODUCTION, DIFFUSION ET RAYONNEMENT				
Frédérique Alain	La porteuse d'eau	Cinéma	Démarche de recherche-crédation menant à l'écriture d'un premier long métrage inspiré des liens symboliques entre la femme et l'eau, nourrie de rêves fondateurs et d'enseignements autochtones. La réalisation de capsules vidéo et la collecte de savoirs permettront de structurer le scénario pour dépôt.	8 000 \$
Paul-Auguste Blouin	Avant que ça dérape	Cinéma / arts numériques	Réalisation d'une courte œuvre de sensibilisation qui adopte les codes numériques actuels pour aborder un enjeu touchant les jeunes avec nuance. Par une approche réaliste et implicite, provoquer une réflexion sur les risques invisibles.	4 800 \$
Geneviève Dionne	Rose des vents	Arts multi / théâtre jeune public	En co-crédation avec l'artiste Amélie Grandbois, finalisation d'un spectacle s'adressant aux 6 à 12 ans et à leurs parents. La scénographie, la mise en scène, l'aspect technique et l'enregistrement sonore sont au calendrier de ce projet.	8 000 \$

Artiste	Projet	Disciplines	Description	Montant accordé
Alexias Frigon	Animation de l'atelier Kino au Festival Vues du Québec à Florac	Cinéma	Animation d'une portion du Festival Vues du Québec à Florac. Ce séjour de création cinématographique spontanée permettra de créer des contacts et relations inédites et d'ajouter une expérience hors du commun à son parcours.	500 \$
Audrey Lacroix	Récits de floraison humaine	Arts visuels	Le projet met en scène les transitions saisonnières du Québec pour évoquer les transformations intérieures humaines. Par cette nouvelle série picturale, l'artiste invite le public à réfléchir à ses propres cycles de changement.	6 000 \$
Charles Lehouillier	Premier album de Bardes à Barbes	Chanson et musique	Enregistrement studio d'un premier album de six chansons originales du groupe Les Bardes à Barbes. Ce premier opus servira d'outil de structuration et de rayonnement de la carrière du groupe.	8 000 \$
William Lévesque	Réalisation et production de six arrangements pour un quatuor à cordes	Musique	Composition et arrangement de six pièces pour quatuor à cordes. L'artiste poursuivra son développement en tant qu'ingénieur de son lors des enregistrements dans deux studios différents.	6 580 \$
André Marier	Première main – Quatre As	Musique / vidéo	Finalisation du premier album solo de Quatre As, une œuvre hip-hop personnelle qui reflète son parcours, son identité et son évolution artistique. Mise en place de stratégies professionnelles de diffusion et de promotion pour assurer le rayonnement de l'album.	7 000 \$
Laurence Marin	Société libérée	Danse	Ce projet solo de recherche et création met en mouvement une libération face à la pression de performance qui façonne notre quotidien. Par une gestuelle passant du contrôle au lâcher-prise, l'œuvre invitera le public à retrouver un espace de respiration.	2 860 \$
			Total :	63 406 \$