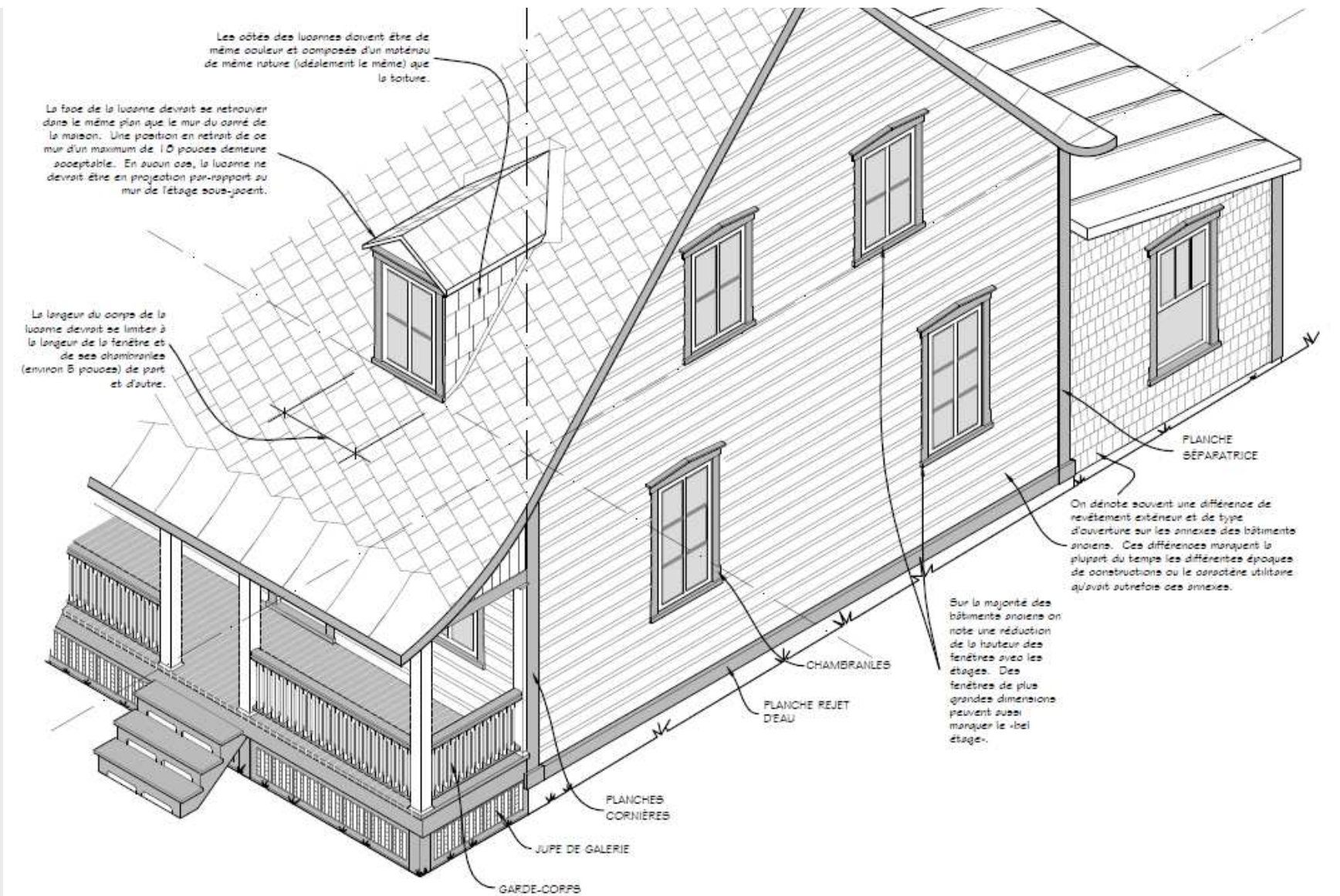




Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : général –
règles de composition

Dessinateur : M.D.B.

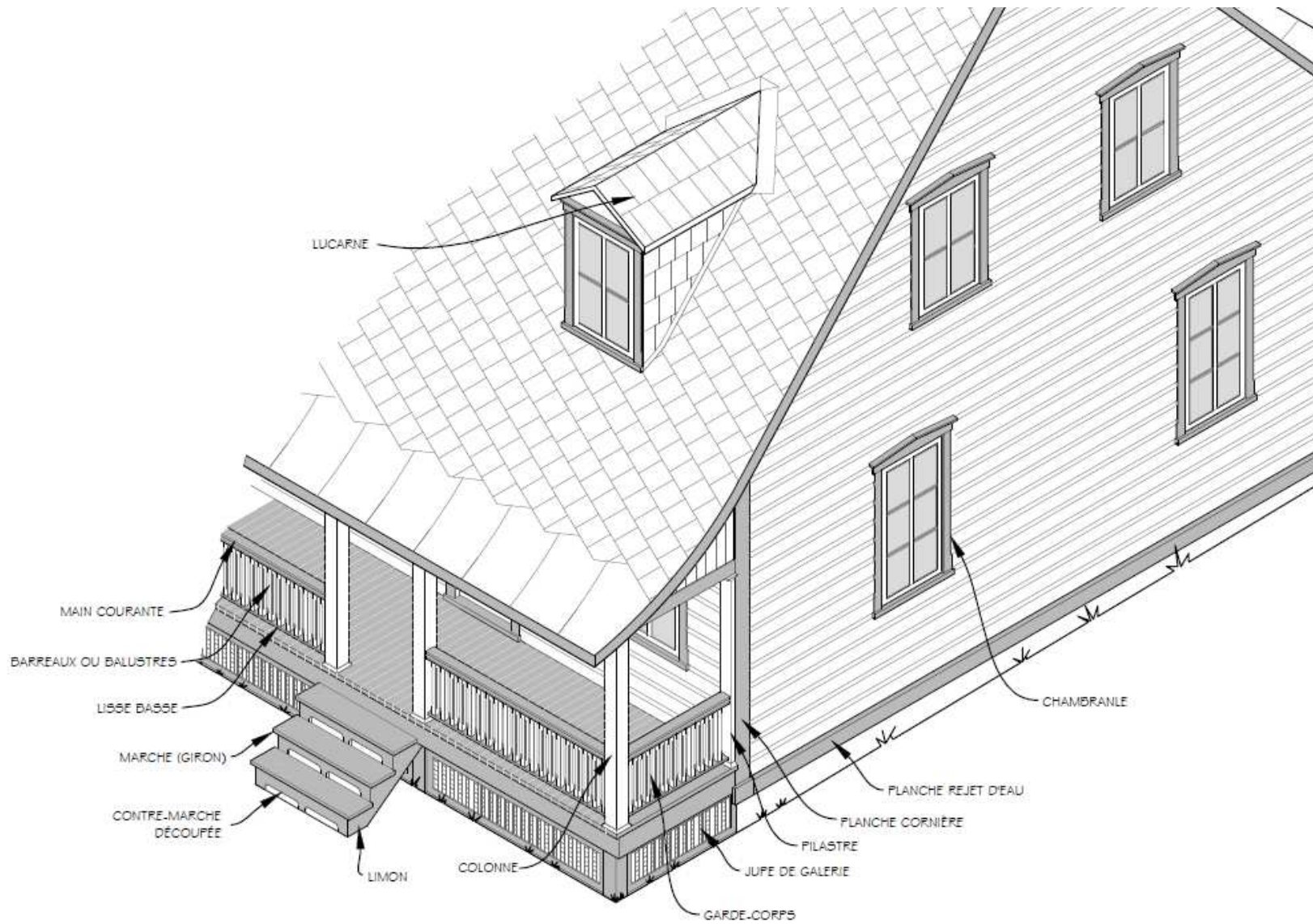
Date : 13/10/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
1/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : général –
composantes traditionnelles

Dessinateur : M.D.B.

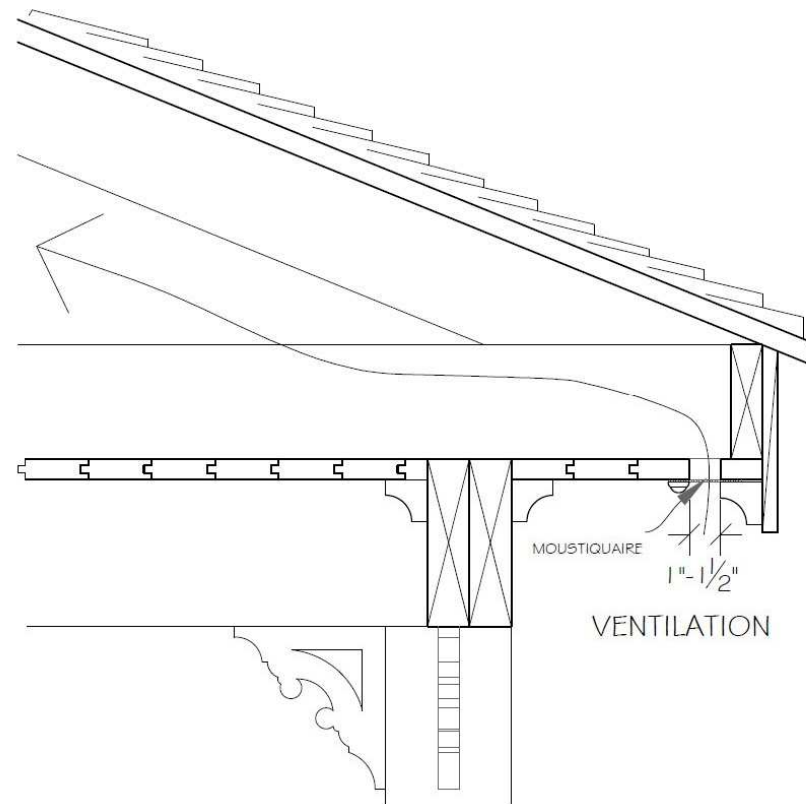
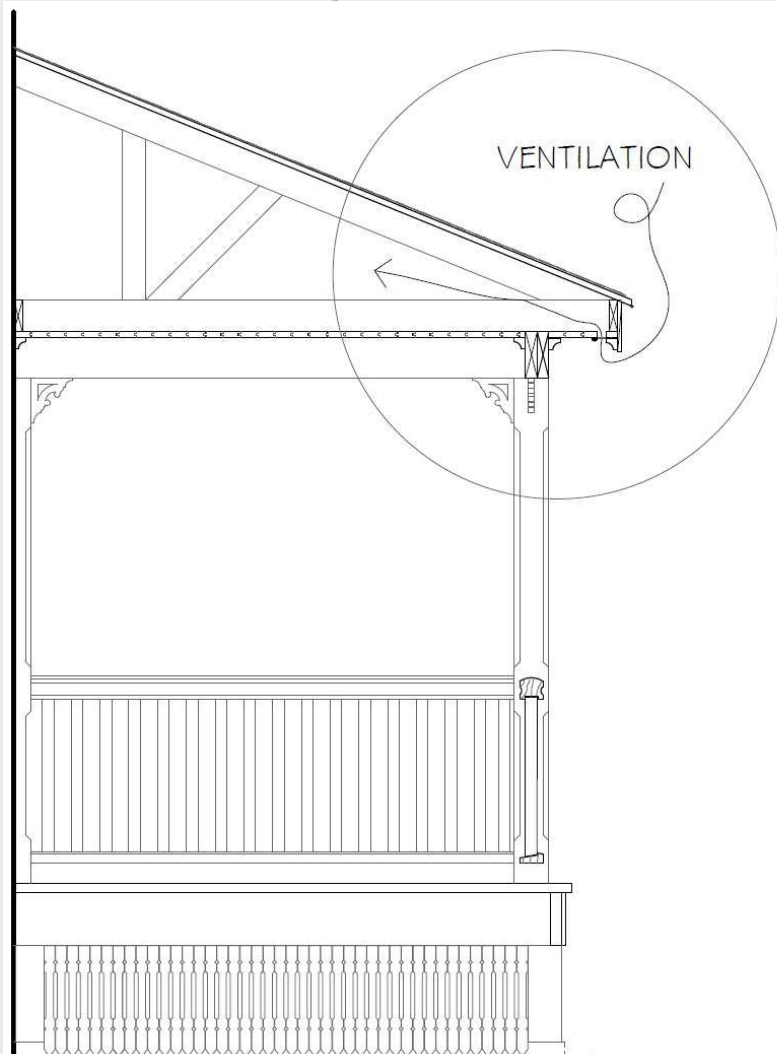
Date : 13/10/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
2/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : galerie -
sous-plafond ventilé

Dessinateur : M.D.B.

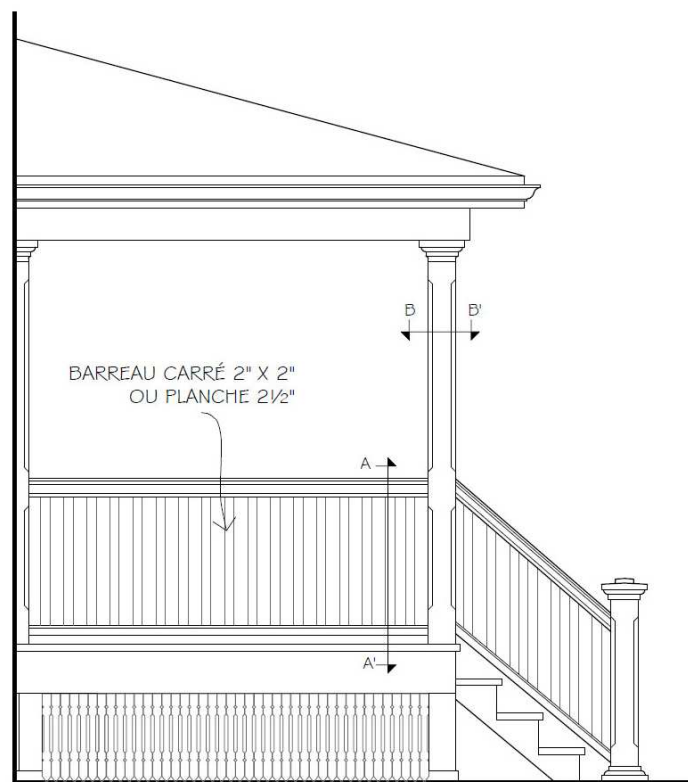
Date : 13/10/11

 **Ville de
Lévis**

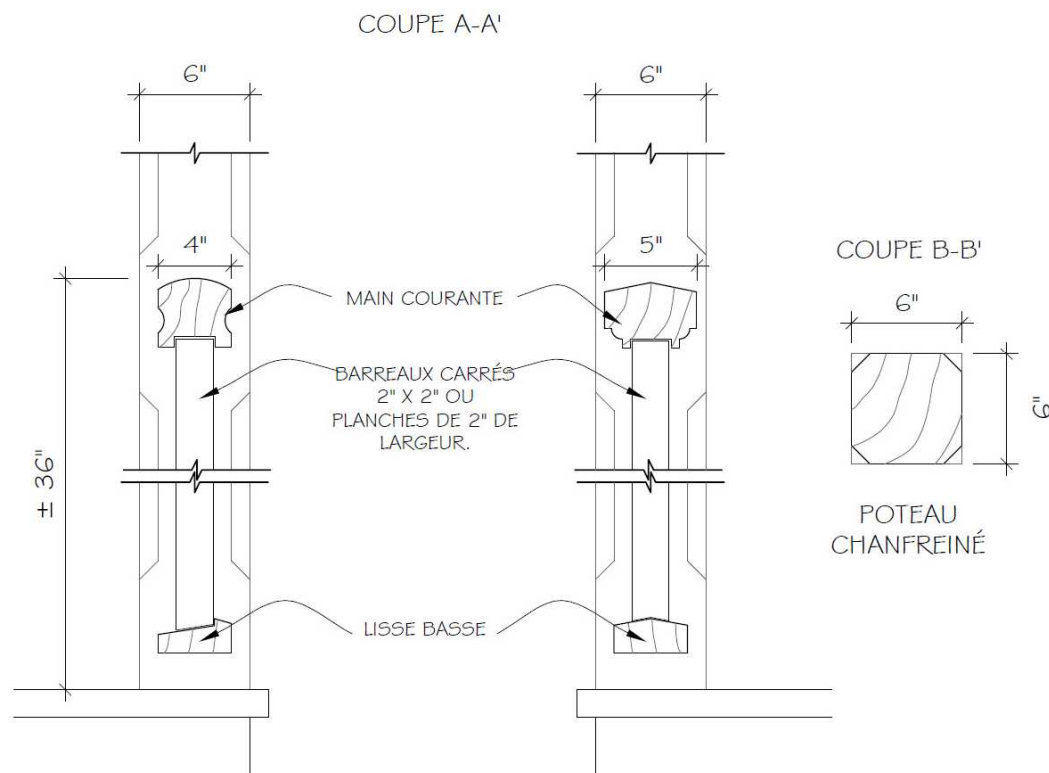
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
3/50

Échelle:
aucune



ÉLEVATION TYPE - GALERIE



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : galerie –
composition d'un garde-corps
traditionnel

Dessinateur : M.D.B.

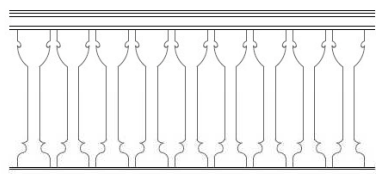
Date : 03/10/11



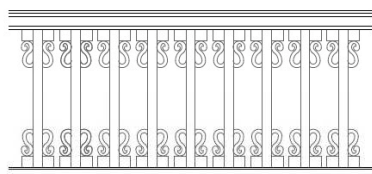
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
4/50

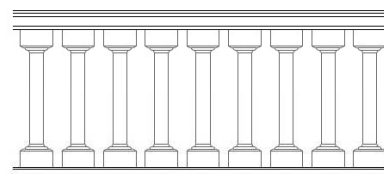
Échelle:
aucune



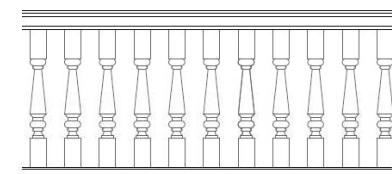
□ PLANCHES DECOUPÉES #1



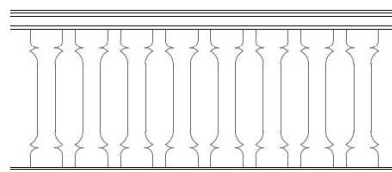
□ PLANCHES DECOUPÉES #2



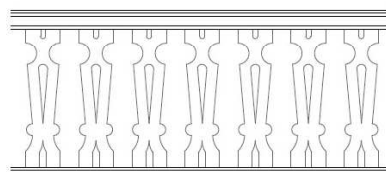
□ BALUSTRE #1



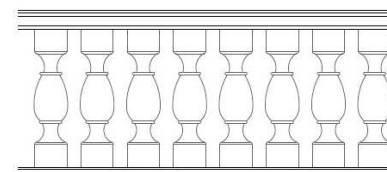
□ BALUSTRE #2



□ PLANCHES DECOUPÉES #3



□ PLANCHES DECOUPÉES #4



□ BALUSTRE #3

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : galerie -
barotins en planches découpées /
balustres tournés

Dessinateur : M.A.

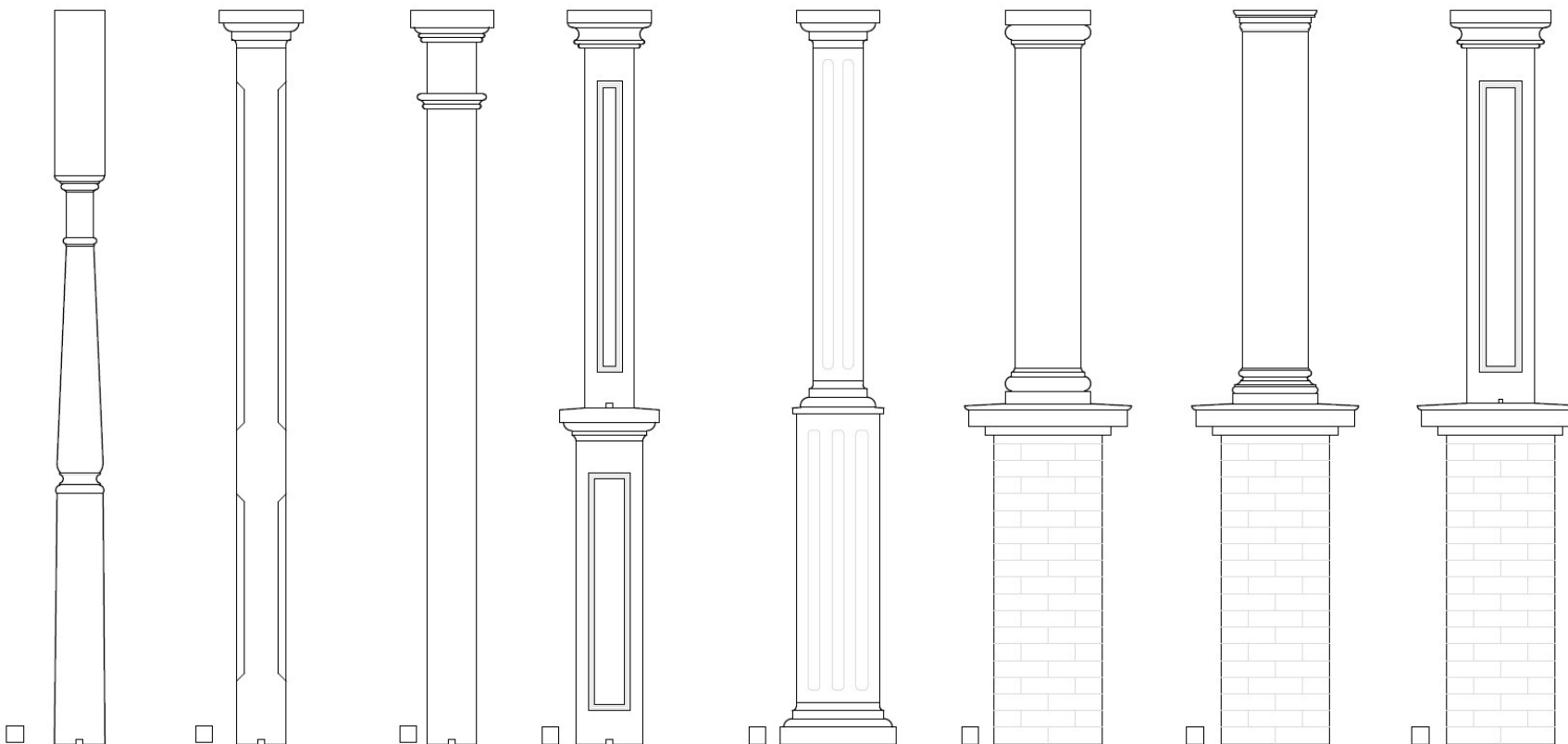
Date: 9/11/09



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
5/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : galerie –
colonne (poteau)

Dessinateur : M.A.

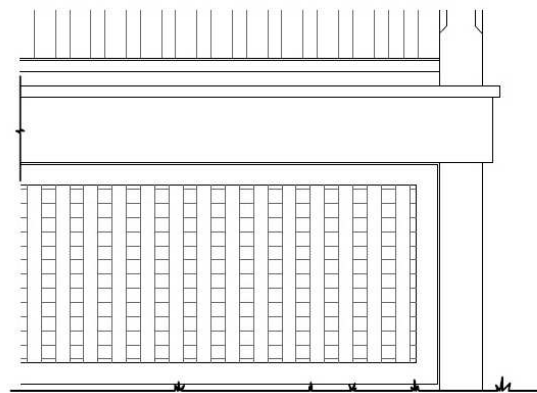
Date: 9/11/09



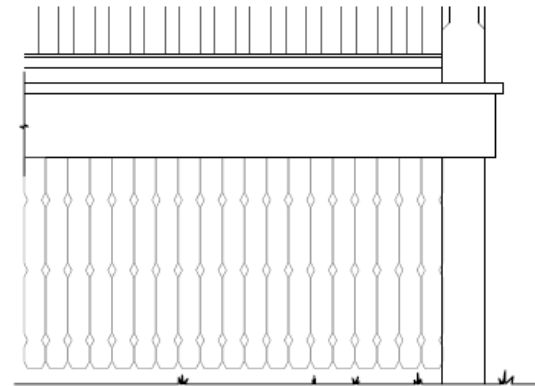
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
6/50

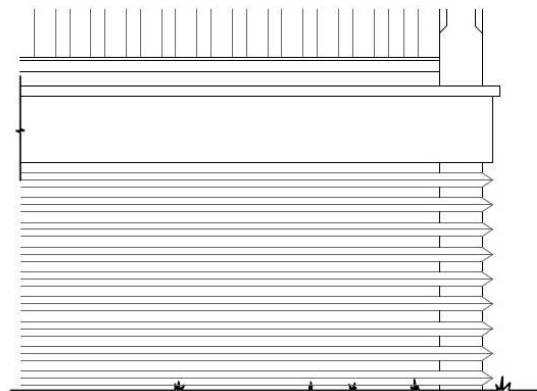
Échelle:
aucune



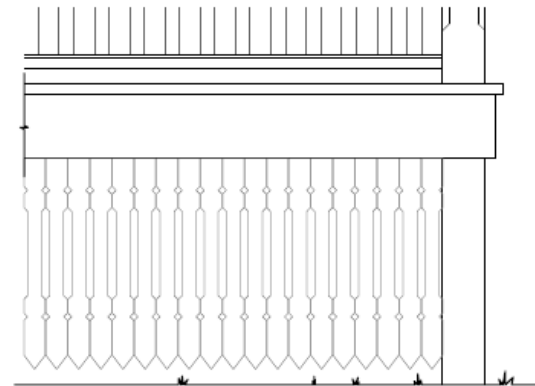
JUPE DE GALERIE EN
TREILLIS INSÉRÉ DANS UN
CADRE



JUPE DE GALERIE EN
PLANCHE DÉCOUPÉE, #1



JUPE DE GALERIE EN
BAGUETTES TRIANGULAIRES



JUPE DE GALERIE EN
PLANCHE DÉCOUPÉE, #2

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : galerie –
jupe de galerie

Dessinateur : M.D.B.

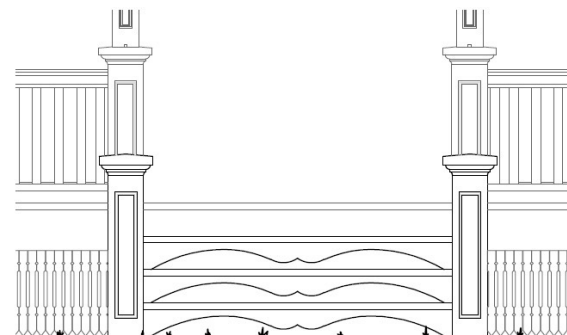
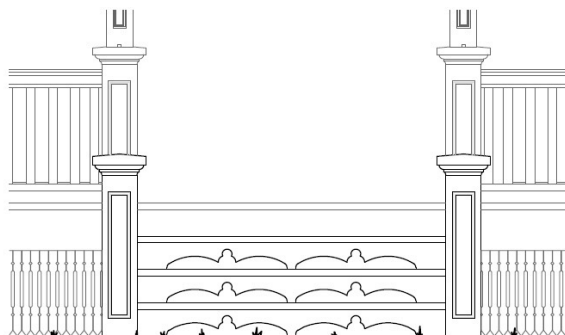
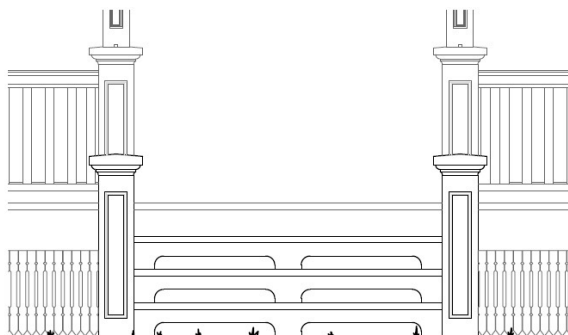
Date : 13/10/11

 **Ville de
Lévis**

Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
7/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : galerie –
contremarche découpée

Dessinateur : M.D.B.

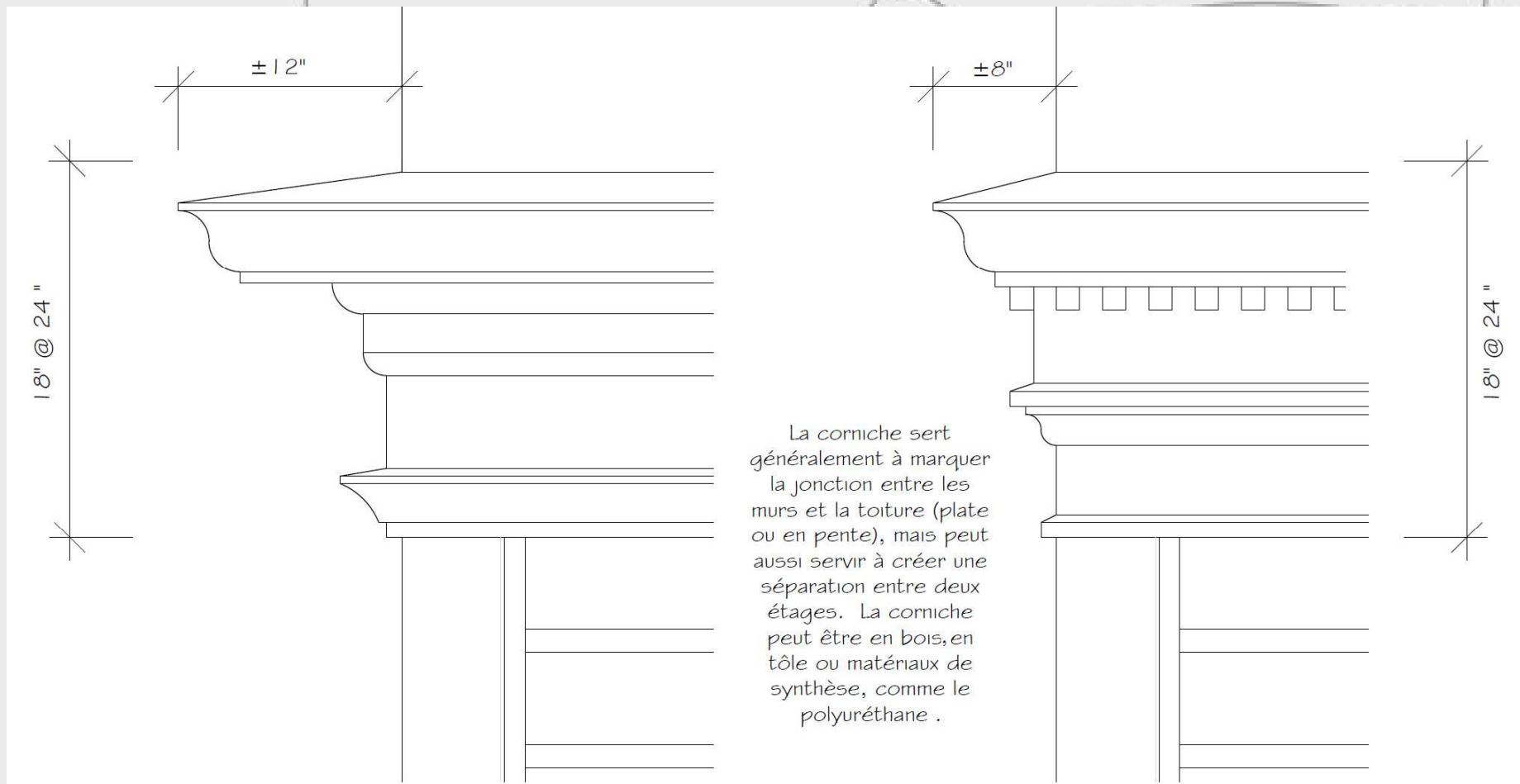
Date : 13/10/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
8/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ornementation -
corniche

Dessinateur : M.D.B.

Date : 04/10/11



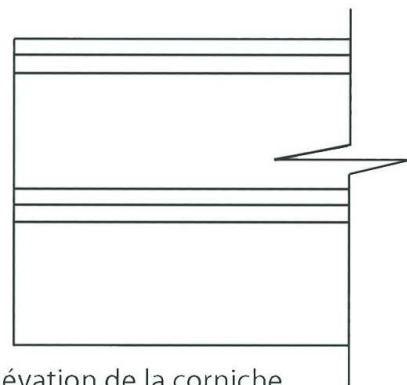
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
9/50

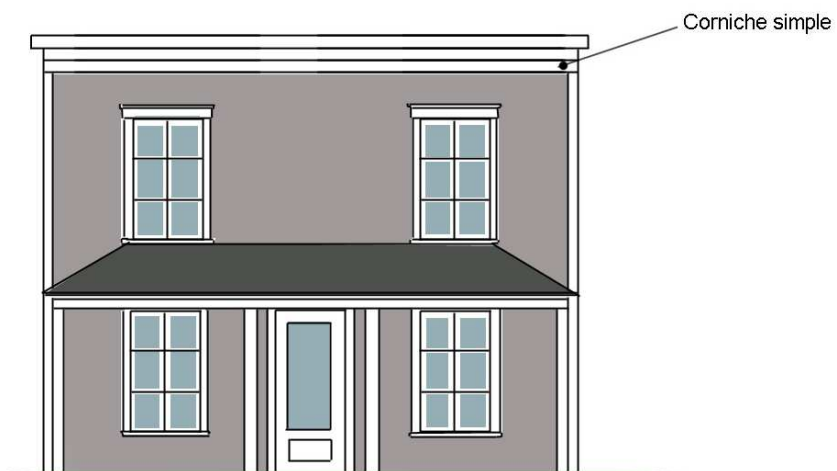
Échelle:
aucune



Coupe de la corniche



Élévation de la corniche



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ornementation –
corniche simple

Dessinateur : V.L

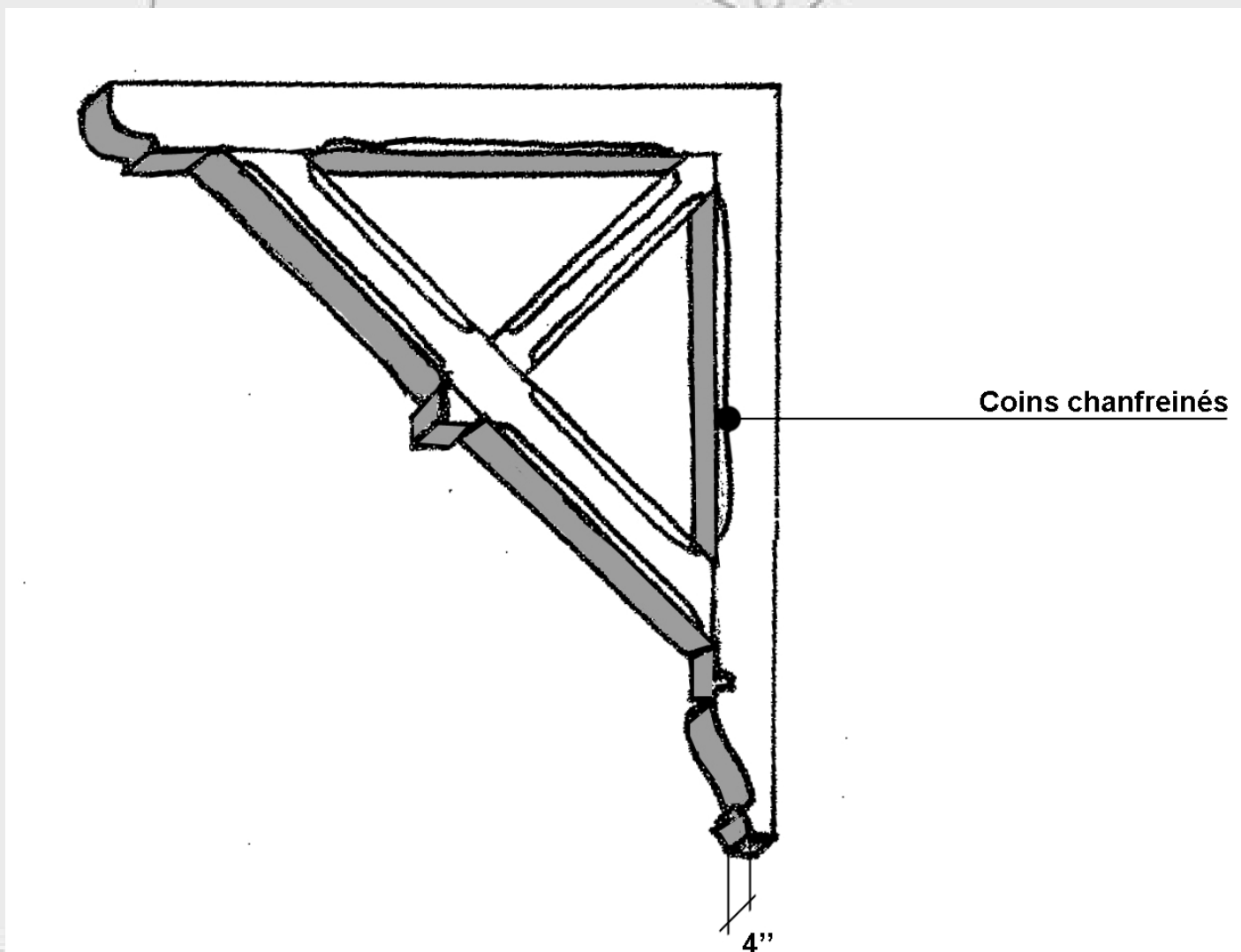
Date : 01/08/12



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
10/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ornementation –
équerre en bois

Dessinateur : V.L.

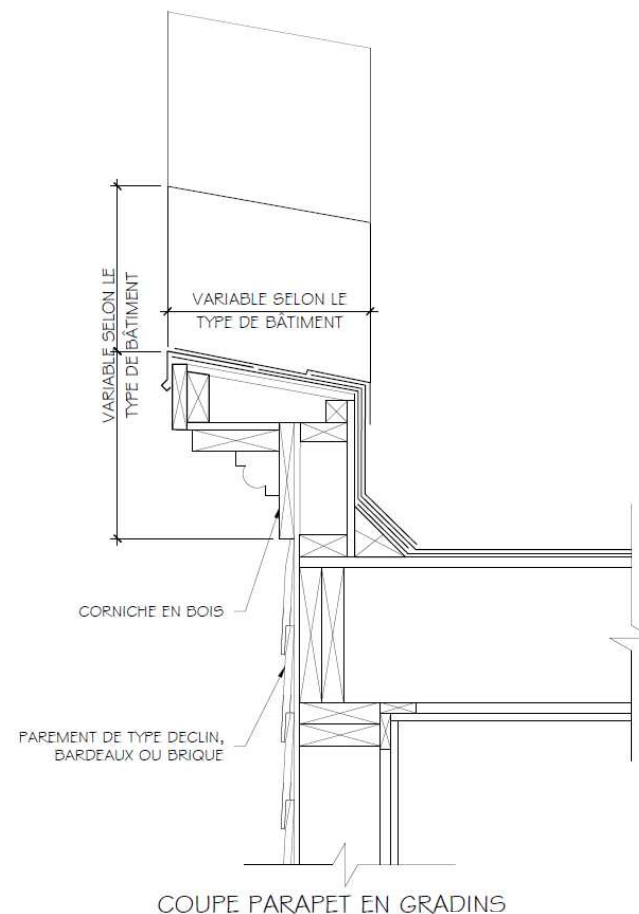
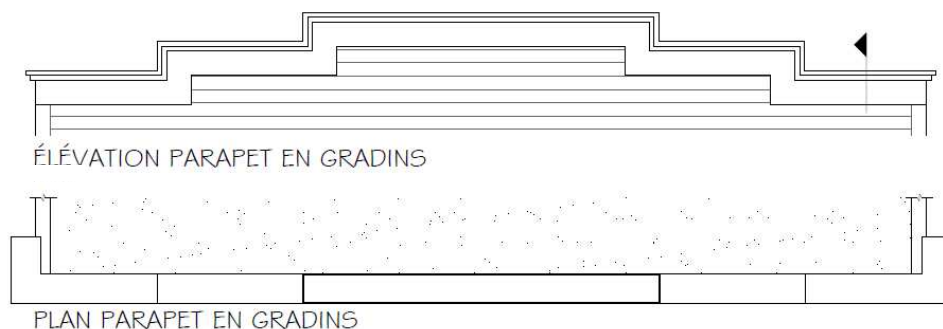
Date : 08/12



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
11/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ornementation –
parapet en gradins avec corniche
moulurée

Dessinateur : G.M.

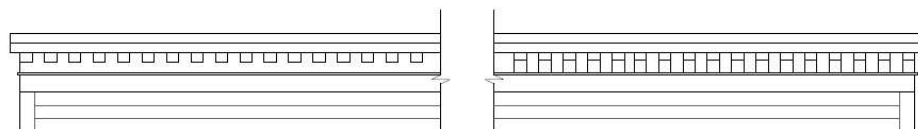
Date :
12/03/2014



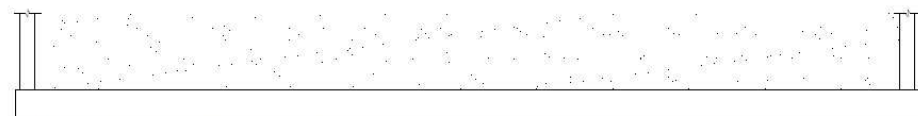
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
12/50

Échelle:
aucune



ÉLEVATION PARAPET AVEC CORNICHE À MODILLONS OU À CONSOLES



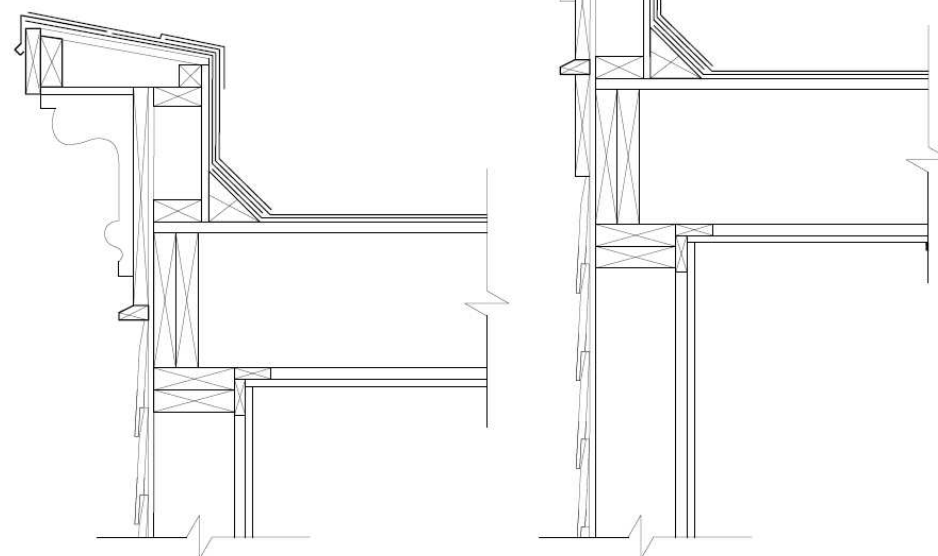
PLAN PARAPET AVEC CORNICHE



PARAPET À MODILLONS



PARAPET À CONSOLES



CORNICHE À CONSOLES

CORNICHE À MODILLONS

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ornementation –
parapet en gradins avec corniche
moulurée

Dessinateur : G.M.

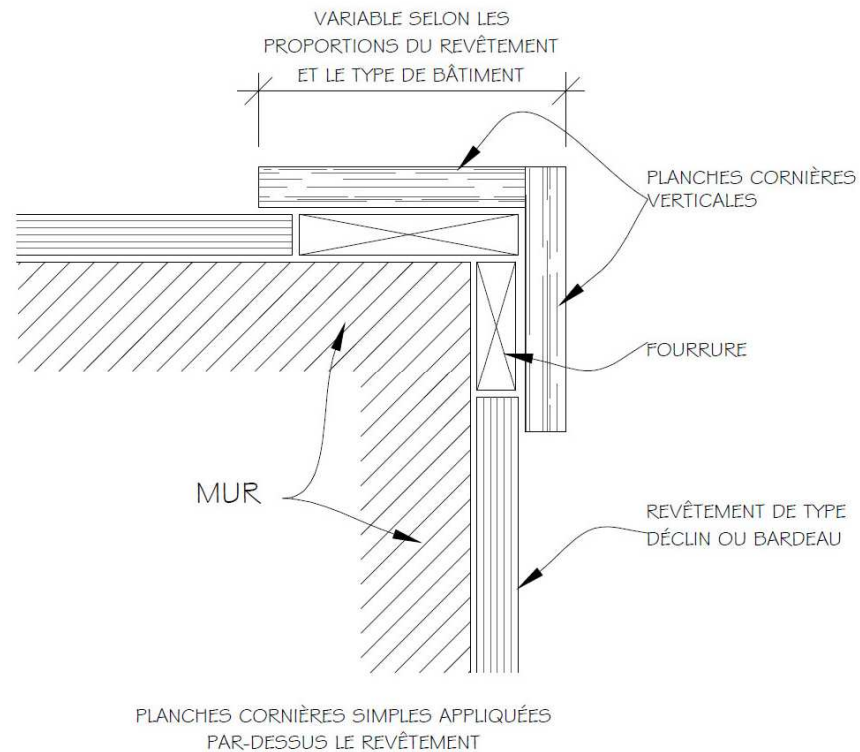
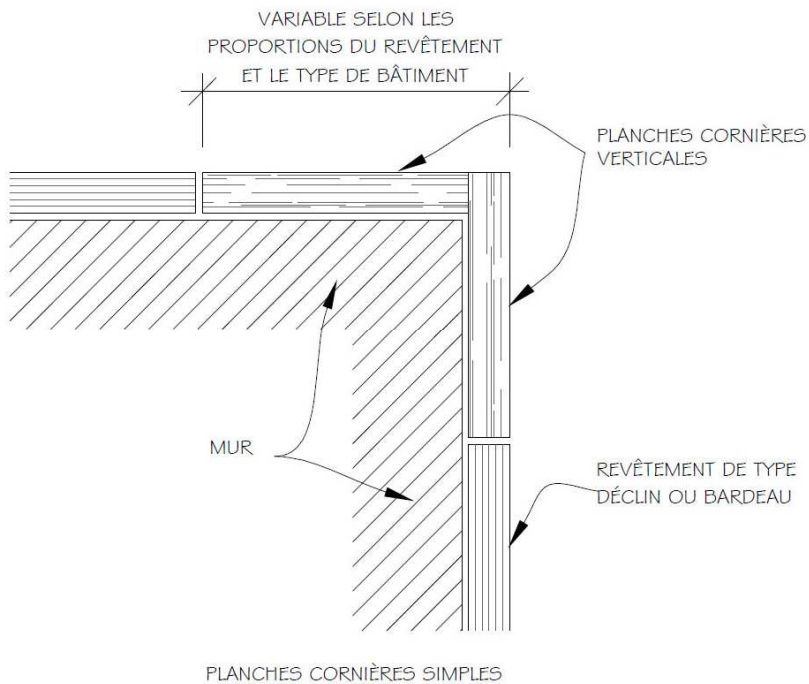
Date :
12/03/2014



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
13/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : revêtement -
planche cornière simple

Dessinateur : M.D.B.

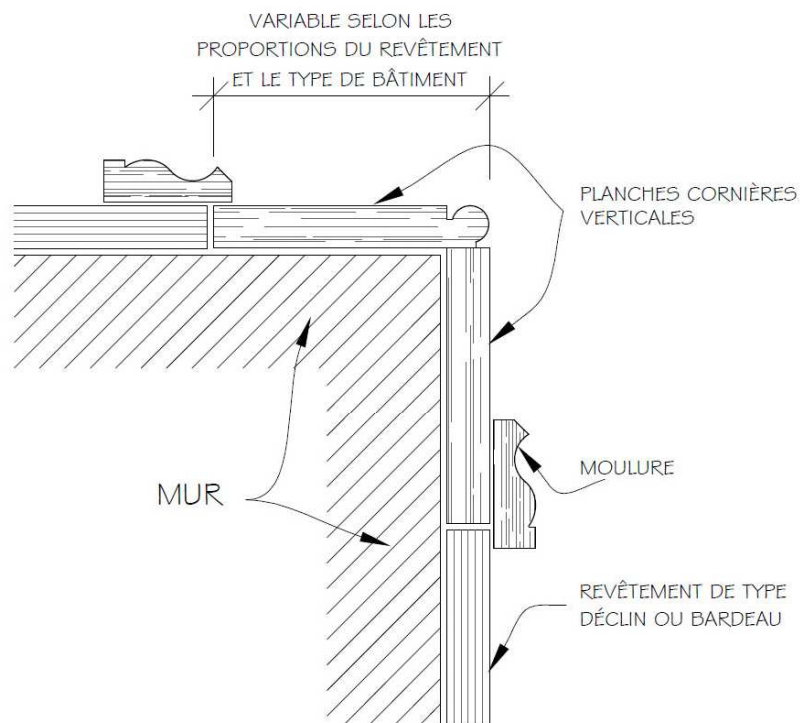
Date : 04/10/11

 **Ville de
Lévis**

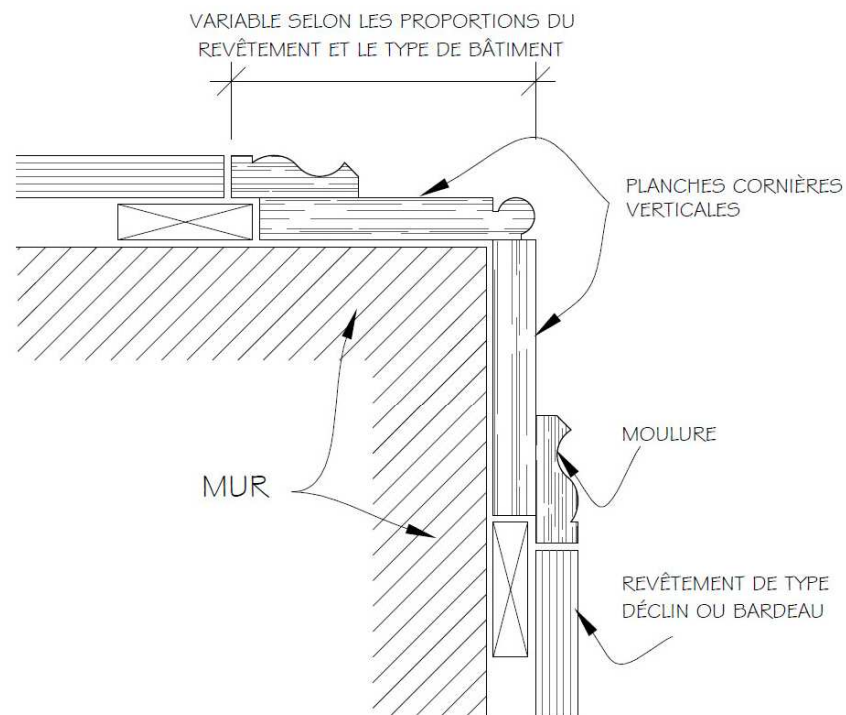
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
14/50

Échelle:
aucune



PLANCHES CORNIÈRES COMPLEXES



PLANCHES CORNIÈRES COMPLEXES EN
RETRAIT DU REVÊTEMENT

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : revêtement –
planche cornière complexe

Dessinateur : M.D.B.

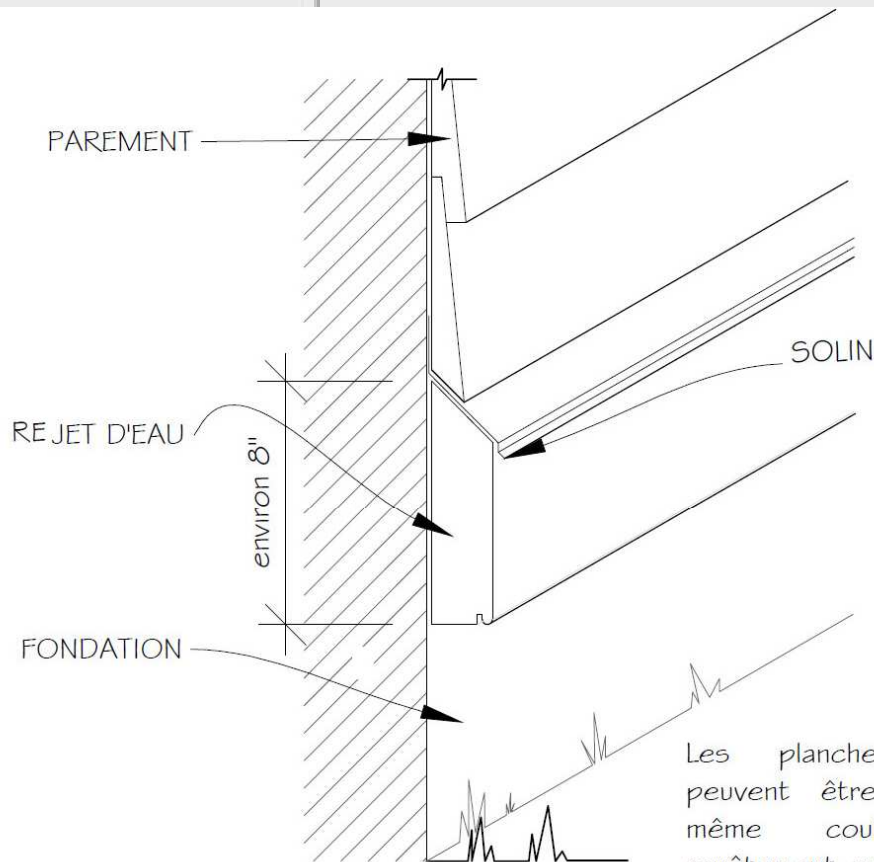
Date : 04/10/11

 **Ville de
Lévis**

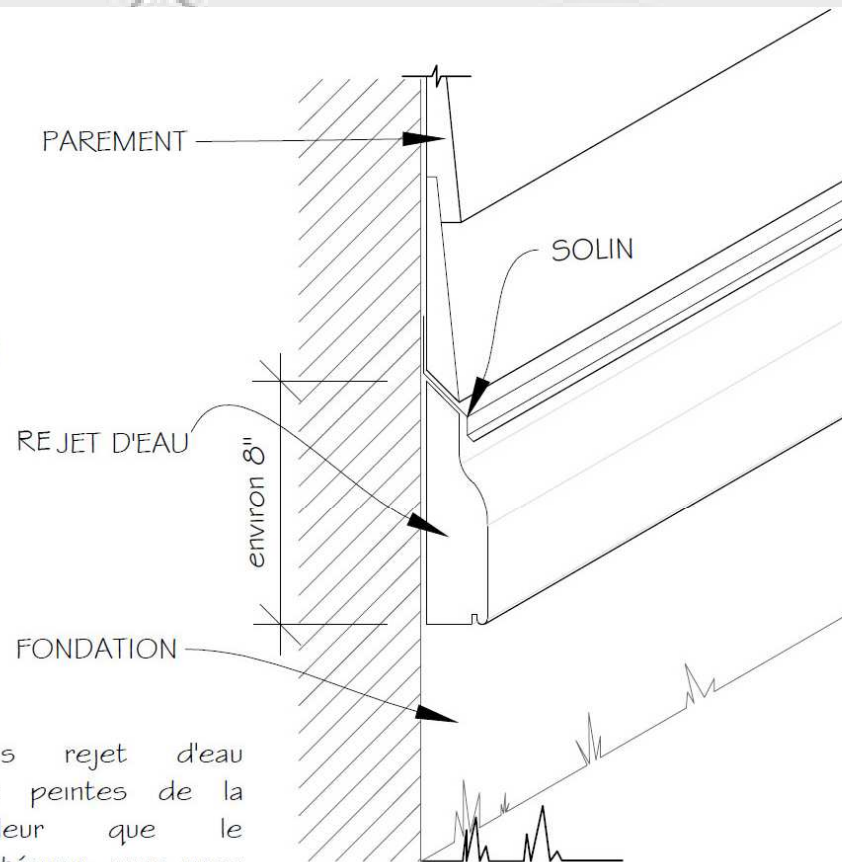
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
15/50

Échelle:
aucune



PLAT ET LARGE



TALON

Les planches rejet d'eau peuvent être peintes de la même couleur que le revêtement extérieur, mais aussi d'une couleur contrastée, comme les chambranles et les planches cornières.

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : revêtement –
clin et planche rejet d'eau

Dessinateur : M.D.B.

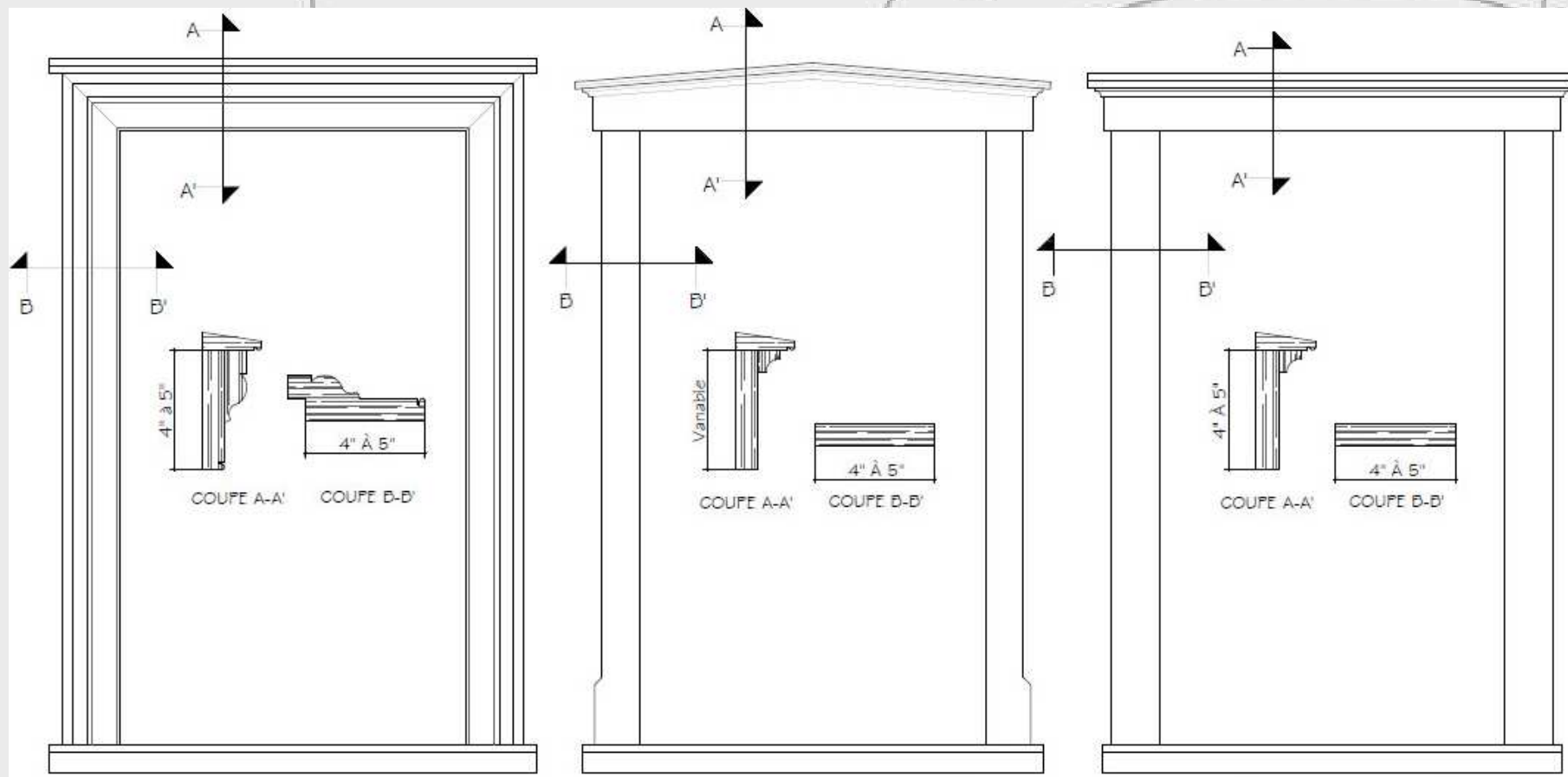
Date : 04/10/11

 **Ville de
Lévis**

Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
16/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : revêtement -
chambranle simple de fenêtre

Dessinateur : M.A.

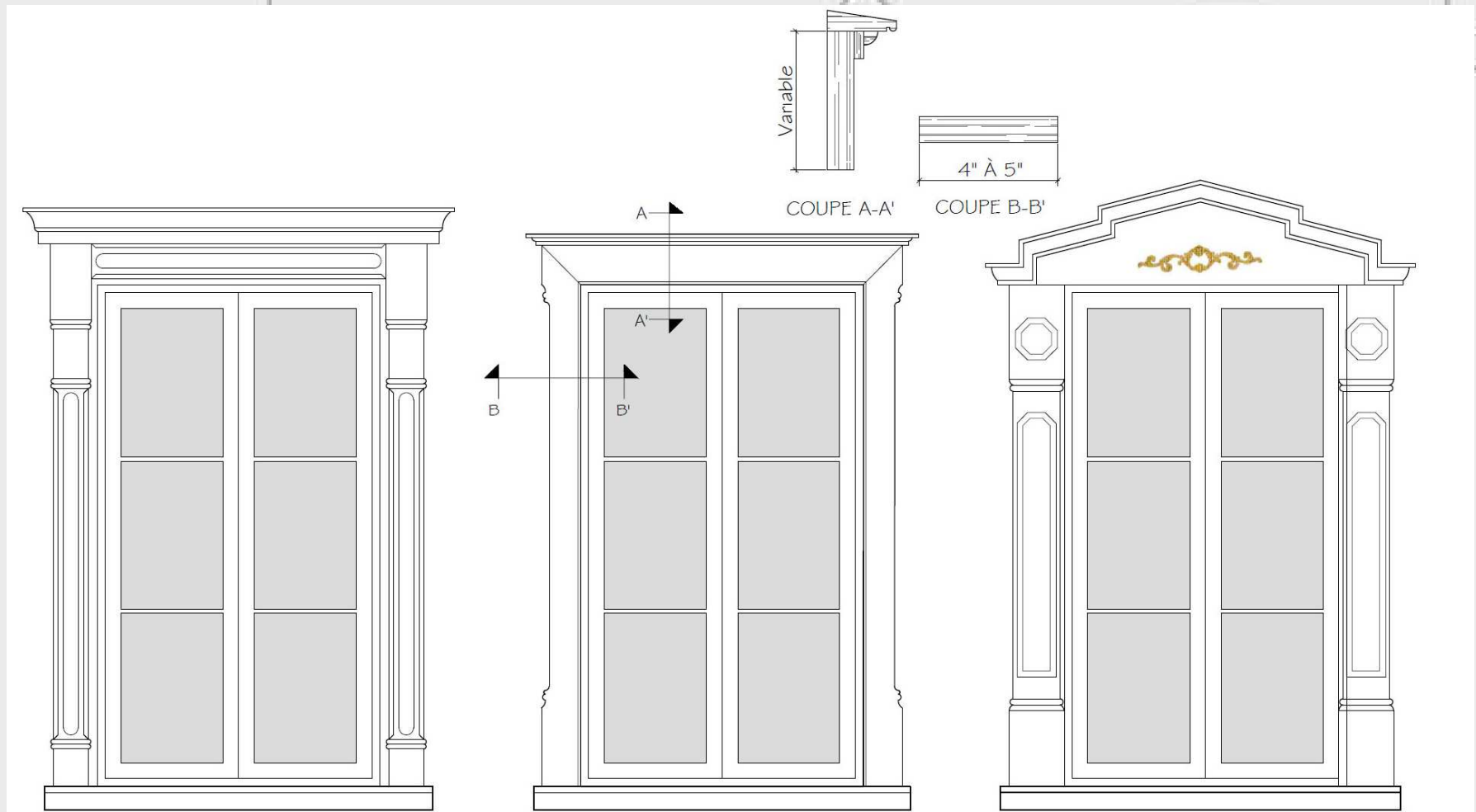
Date: 9/11/09



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
17/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : revêtement –
chambranle complexe de fenêtre

Dessinateur : M.A.

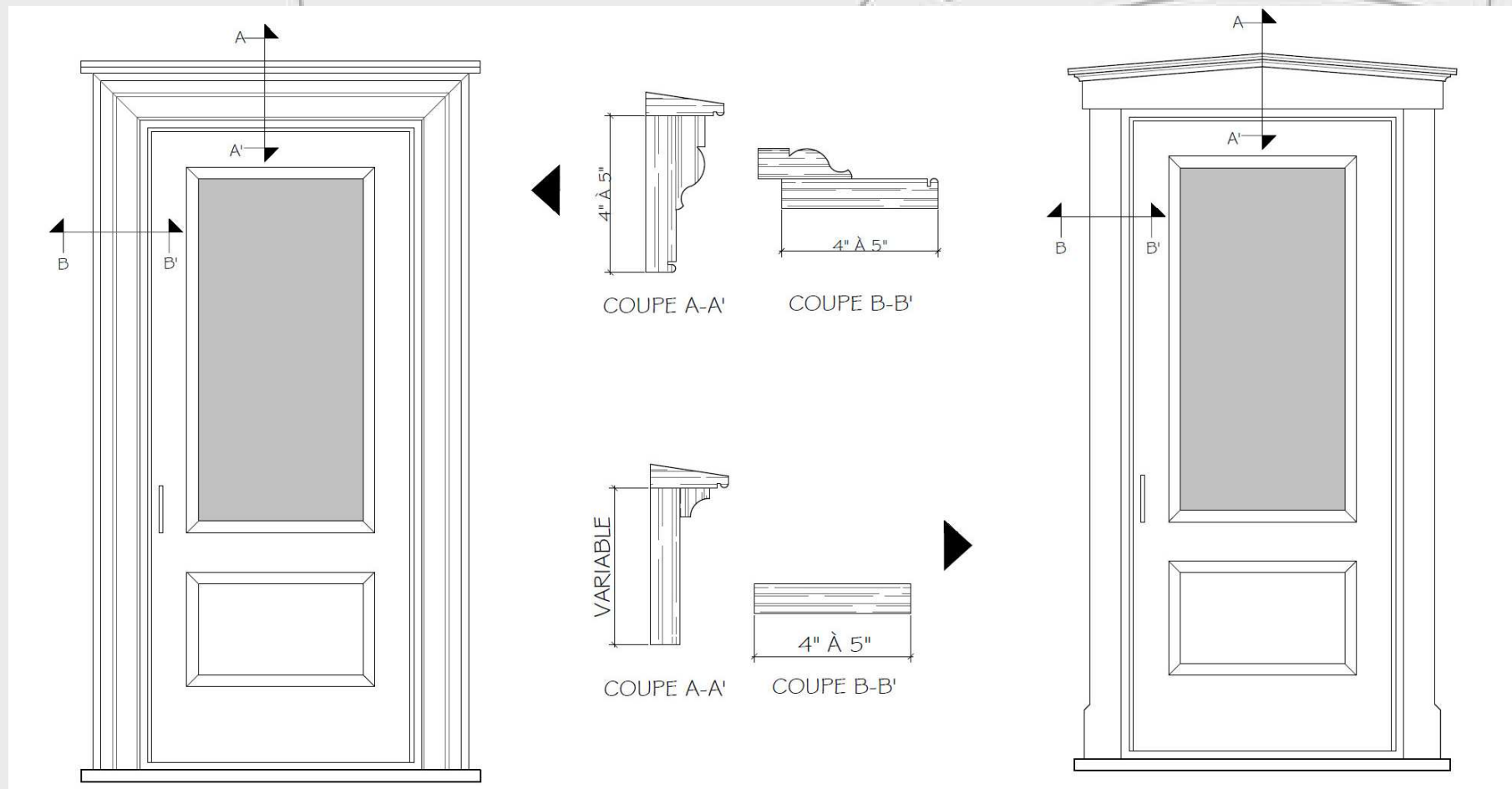
Date : 09/11/09

 **Ville de
Lévis**

Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
18/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : revêtement -
chambranle simple de porte

Dessinateur : M.D.B.

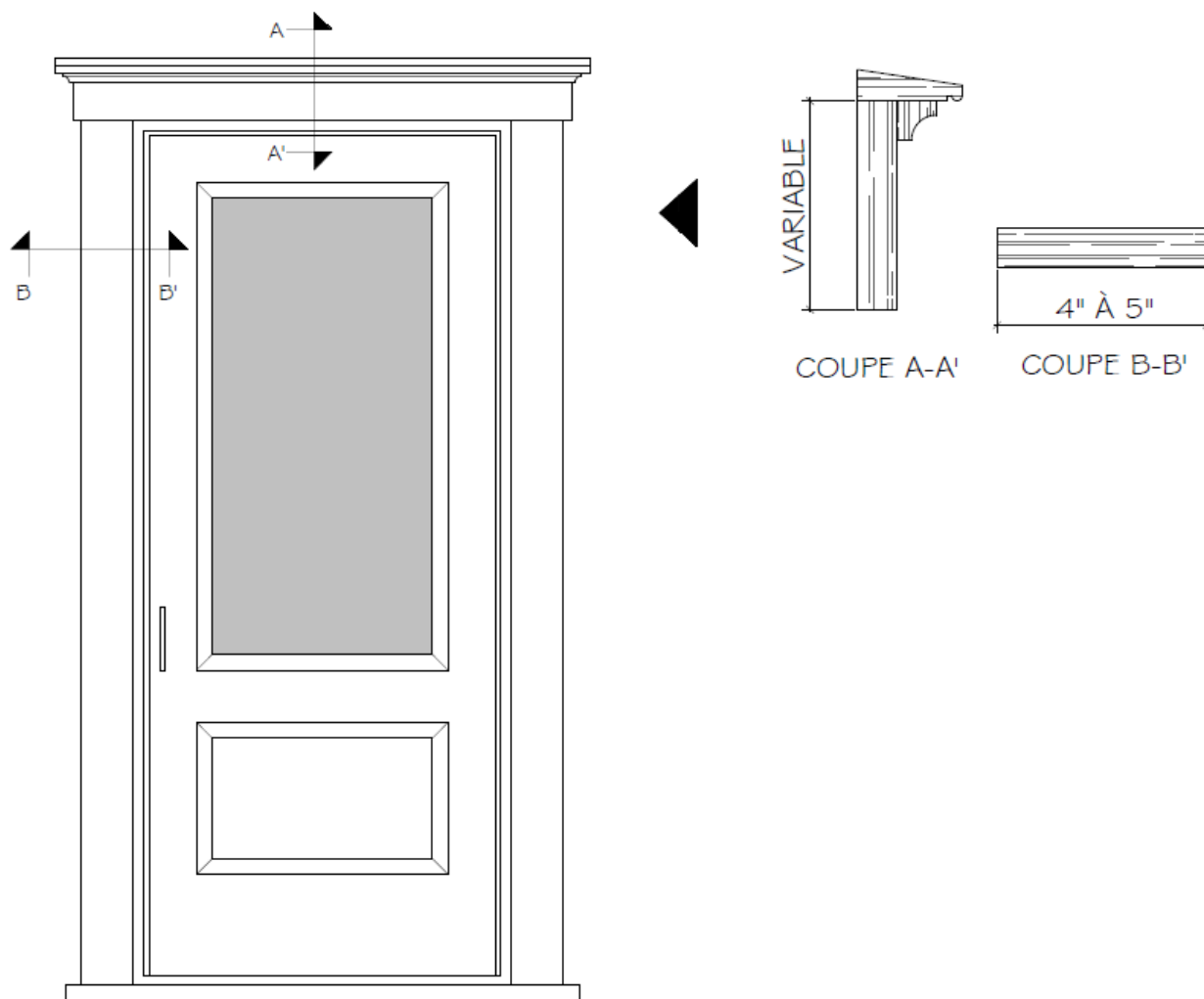
Date : 03/10/11

 **Ville de
Lévis**

Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
19/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : revêtement -
chambranle simple de porte

Dessinateur : M.D.B.

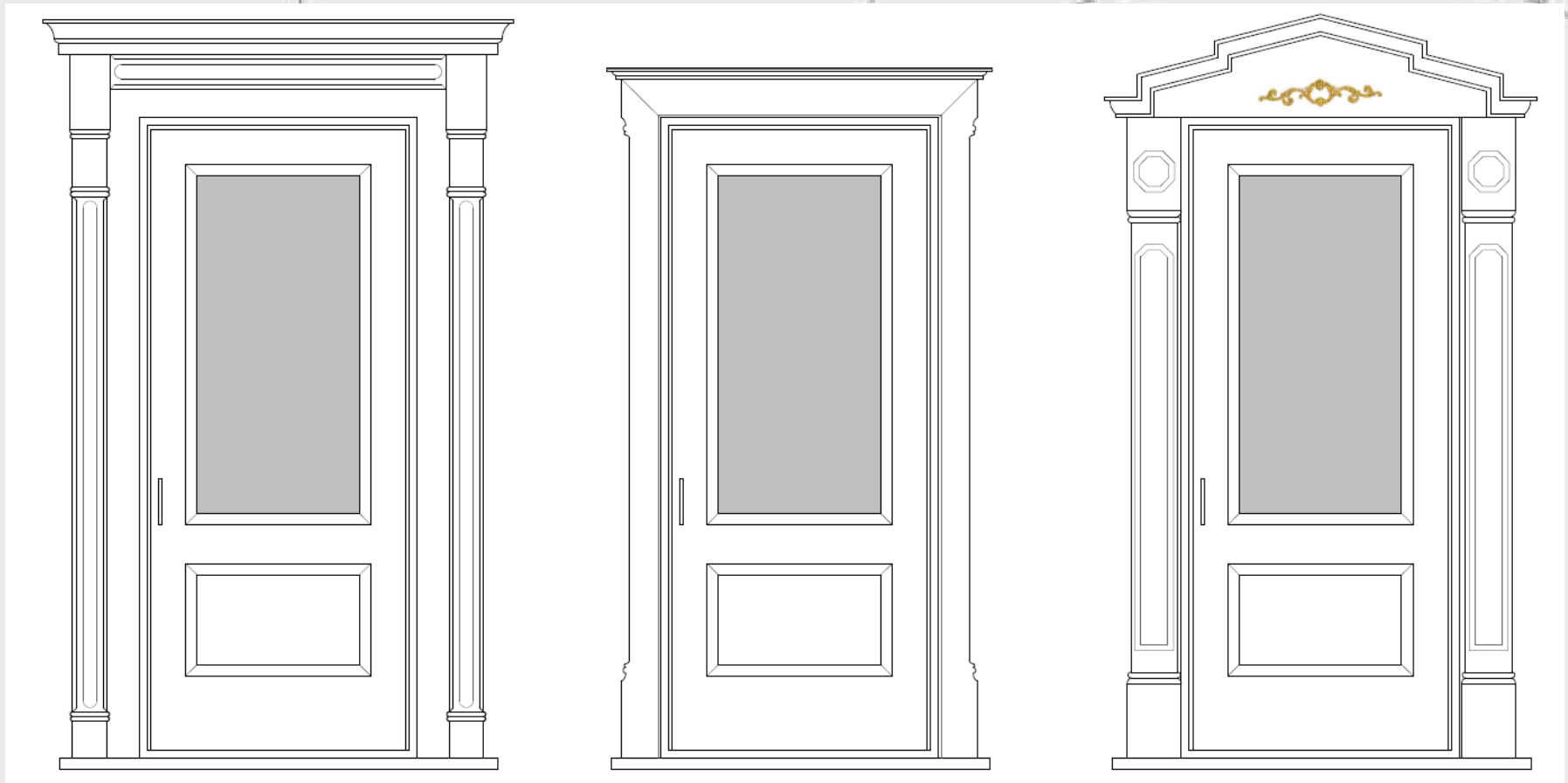
Date : 13/10/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
20/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : revêtement –
chambranle complexe de porte

Dessinateur : M.A.

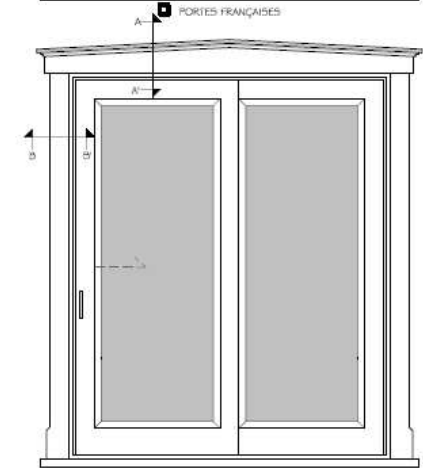
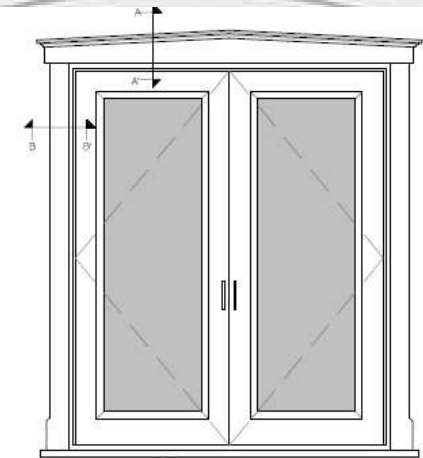
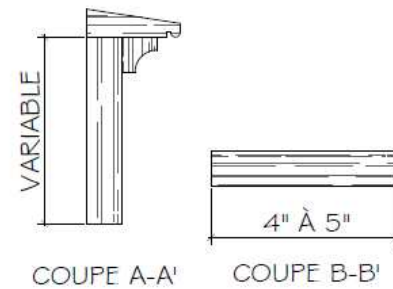
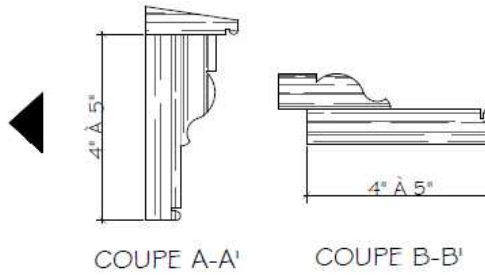
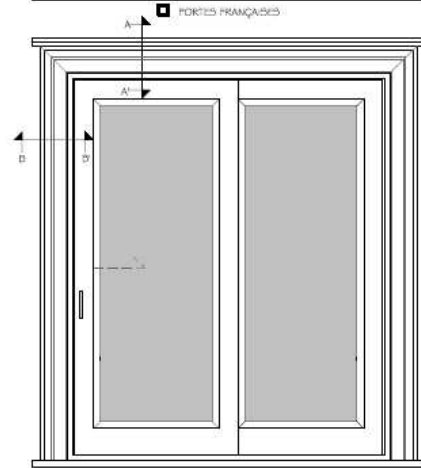
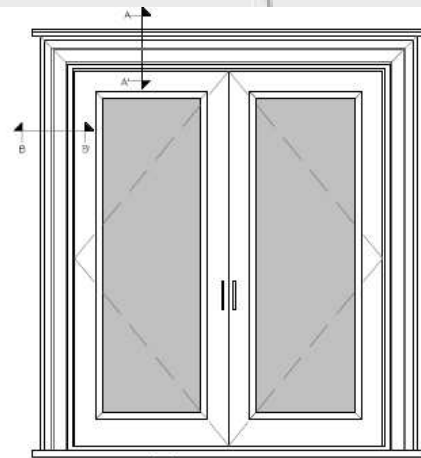
Date : 9/11/09

 **Ville de
Lévis**

Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
21/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : revêtement –
chambranle de portes jardin
(portes françaises)

Dessinateur : M.D.B.

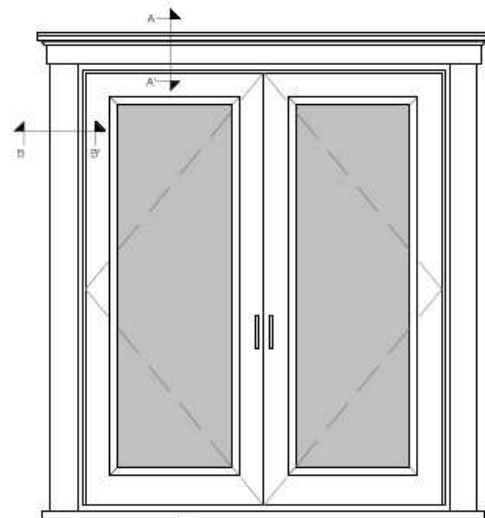
Date : 30/09/11

 **Ville de
Lévis**

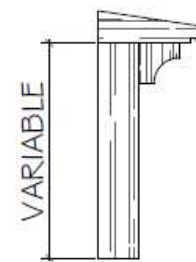
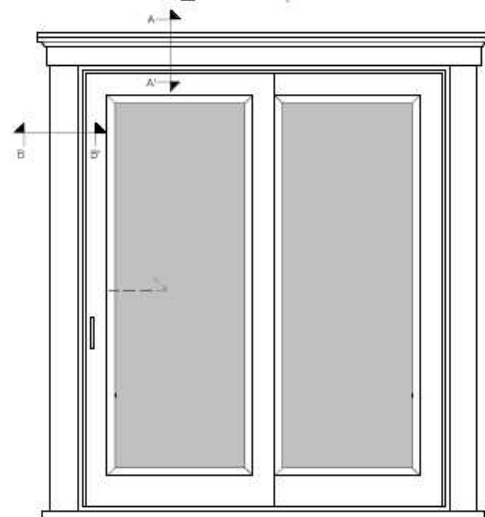
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
22/50

Échelle:
aucune



■ PORTES FRANÇAISES



VARIABLE

COUPE A-A'



4" À 5"

COUPE B-B'

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : revêtement –
chambranle de portes jardin
(portes françaises)

Dessinateur : M.D.B.

Date : 30/09/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
23/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ouverture -
principe d'alignement des portes et
des fenêtres

Dessinateur : M.D.B.

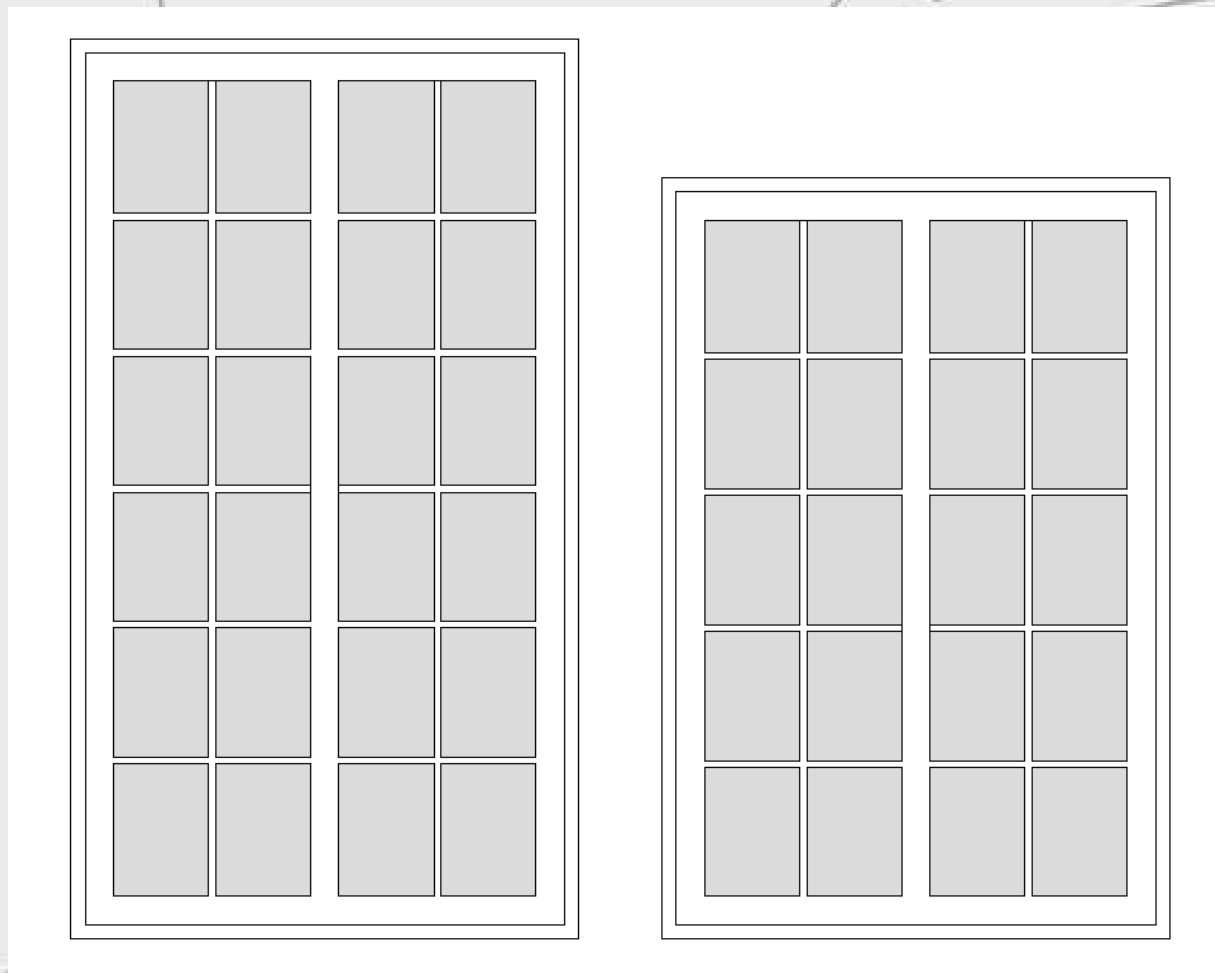
Date : 30/09/11

 Ville de
Lévis

Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
24/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ouverture -
fenêtre à battants à petits
carreaux

Dessinateur : M.D.B.

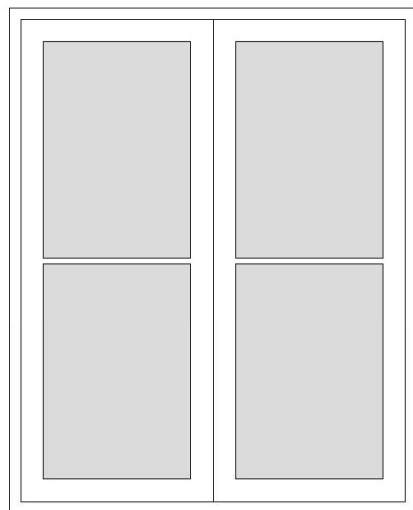
Date : 30/01/14



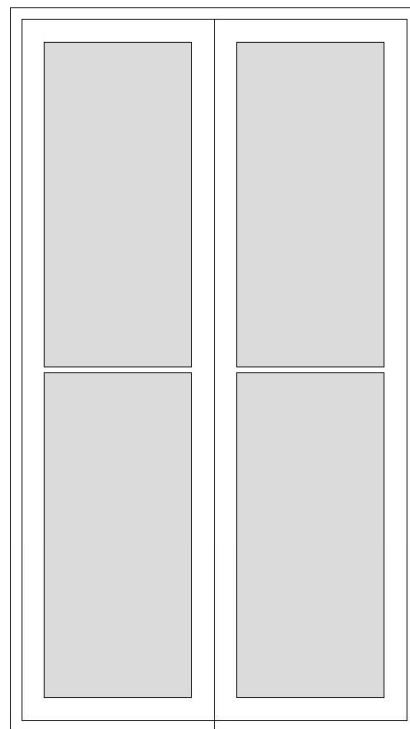
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
25/50

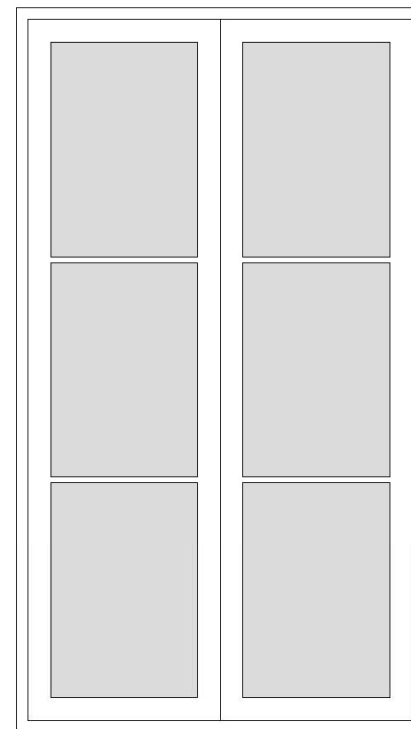
Échelle:
aucune



FÊNETRE À BATTANTS
4 CARREAUX



FÊNETRE À BATTANTS
4 CARREAUX



FÊNETRE À BATTANTS
6 CARREAUX

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ouverture -
fenêtre à battants à 4 et 6
carreaux

Dessinateur : M.A

Date: 9/11/09



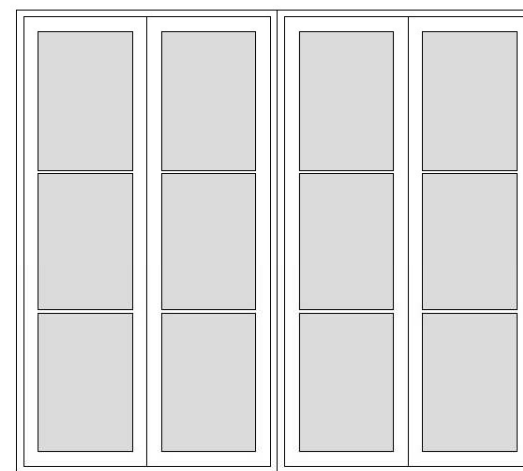
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
26/50

Échelle:
aucune



EXEMPLE DE GRANDES BAIES VITRÉES CONTEMPORAINE



STRATÉGIE DE REMPLACEMENT

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ouverture -
fenêtre double à battants et à
grands carreaux

Dessinateur : M.D.B.

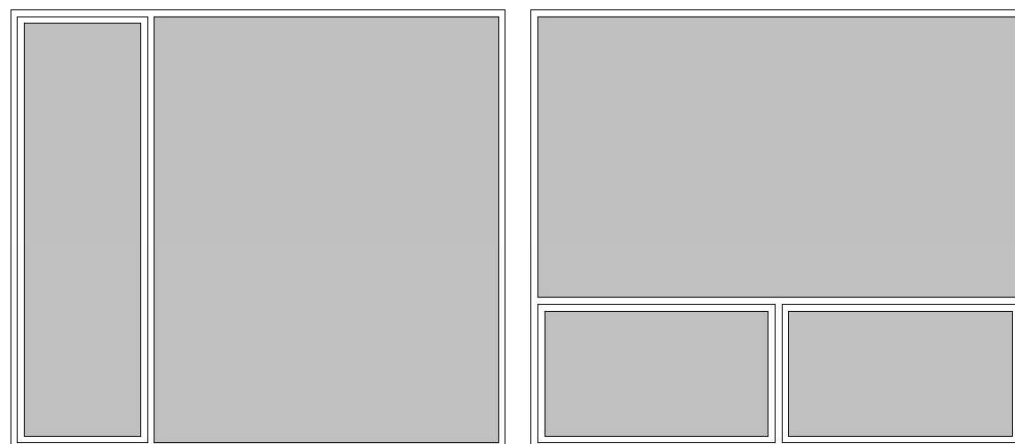
Date : 03/10/11



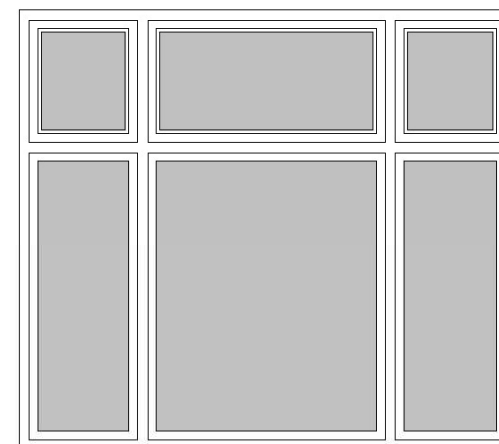
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
27/50

Échelle:
aucune



EXEMPLE DE GRANDES BAIES VITRÉES CONTEMPORAINE



STRATÉGIE DE REMPLACEMENT

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ouverture -
grande fenêtre à battants avec
imposte

Dessinateur : M.D.B.

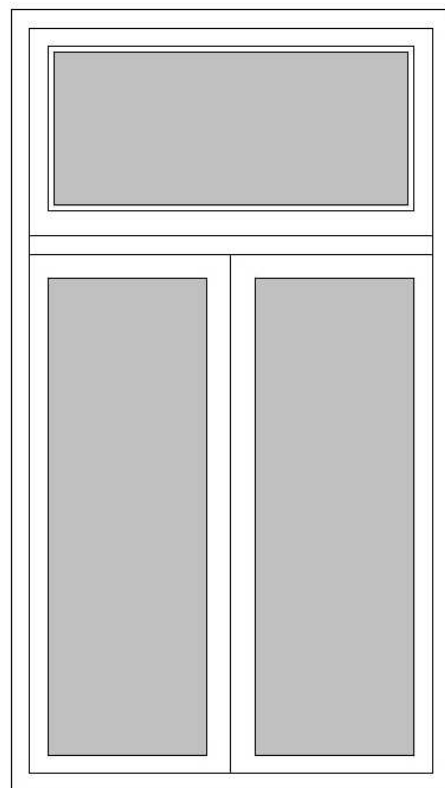
Date : 03/10/11



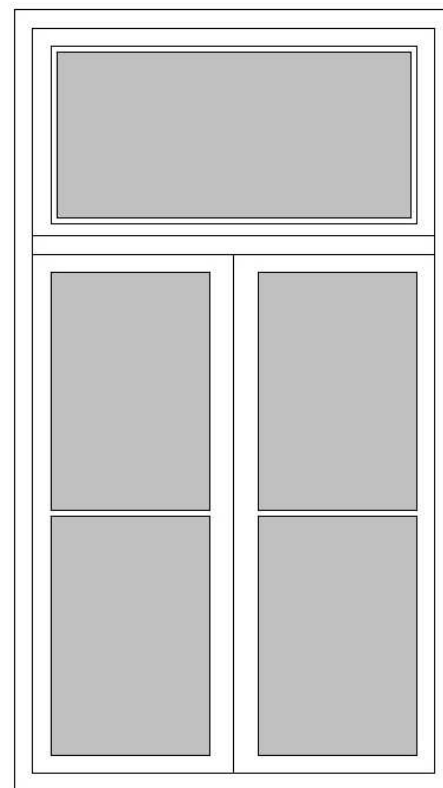
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
28/50

Échelle:
aucune



FÊNETRE À BATTANTS
AVEC IMPOSTE



FÊNETRE À BATTANTS 4 CARREAUX
AVEC IMPOSTE

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ouverture -
fenêtre à battants avec imposte

Dessinateur : M.A.

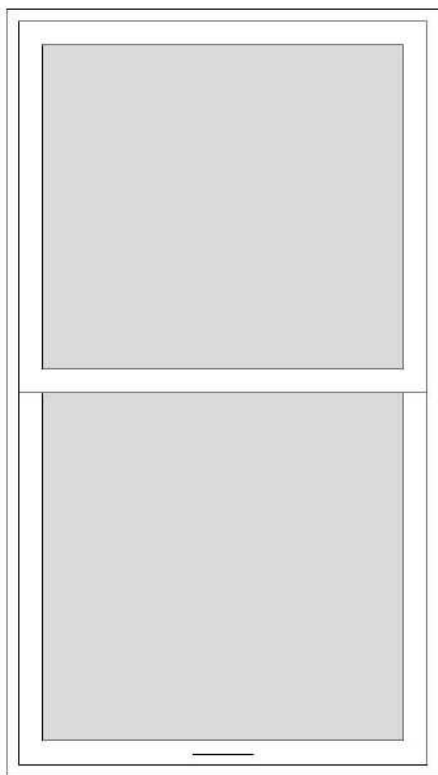
Date: 9/11/09



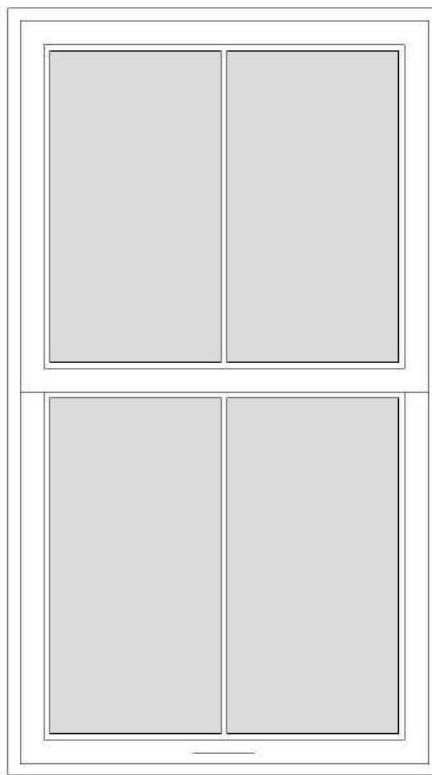
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
29/50

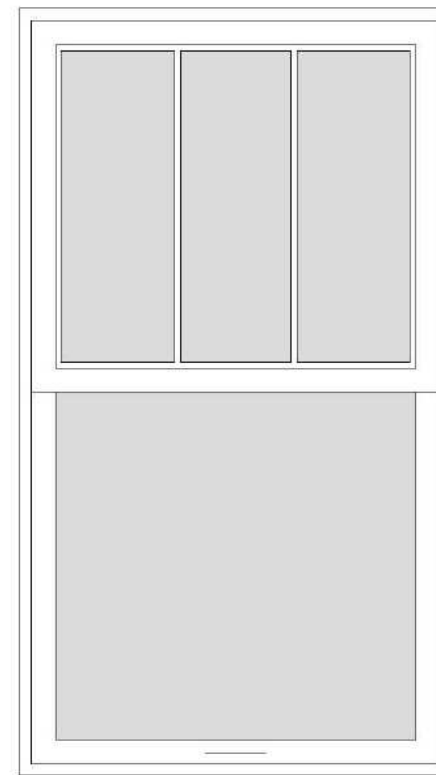
Échelle:
aucune



FÈNETRE À GUILLOTINE



FÈNETRE À GUILLOTINE
4 GRANDS CARREAUX



FÈNETRE À GUILLOTINE
3 CARREAUX

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ouverture -
fenêtre à guillotine avec ou sans
carrelage

Dessinateur : M.A.

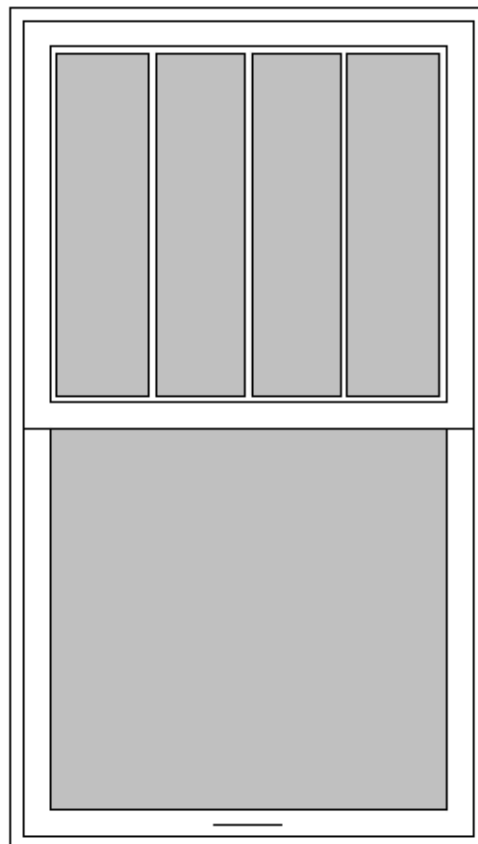
Date: 9/11/09



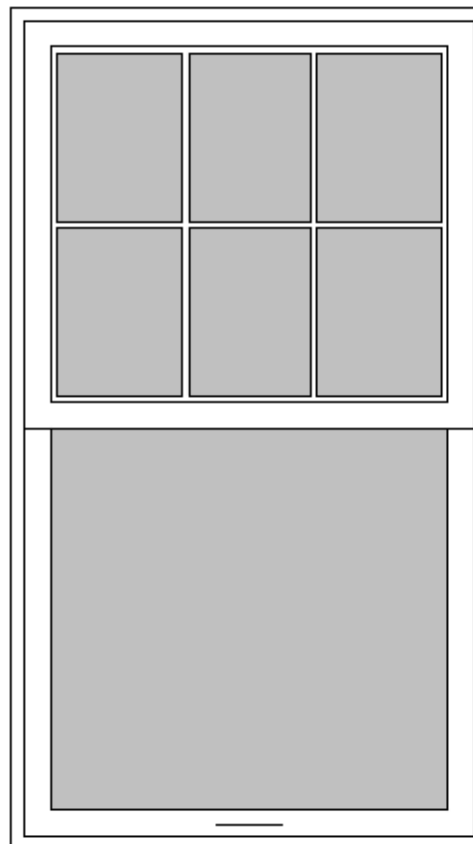
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
30/50

Échelle:
aucune



FÊNETRE À GUILLOTINE
4 CARREAUX



FÊNETRE À GUILLOTINE
6 CARREAUX

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ouverture –
fenêtre à guillotine avec carrelage

Dessinateur : M.D.B.

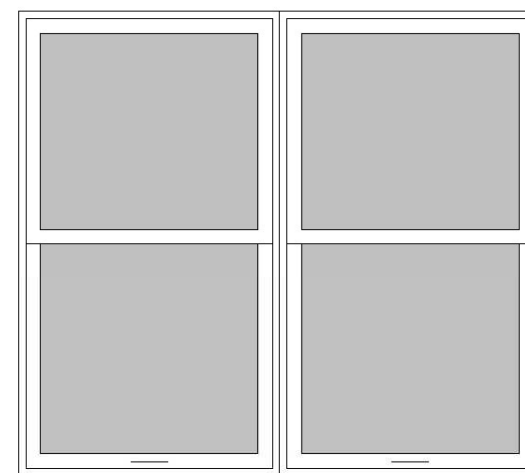
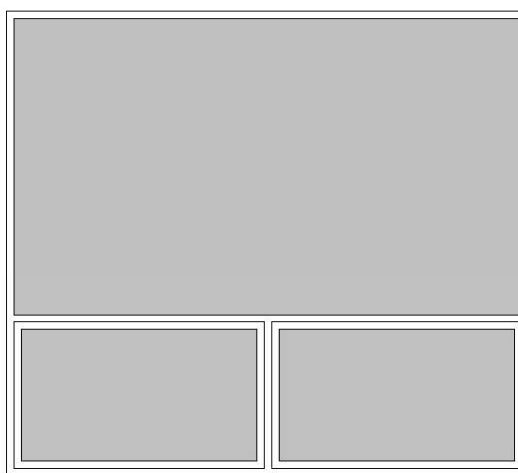
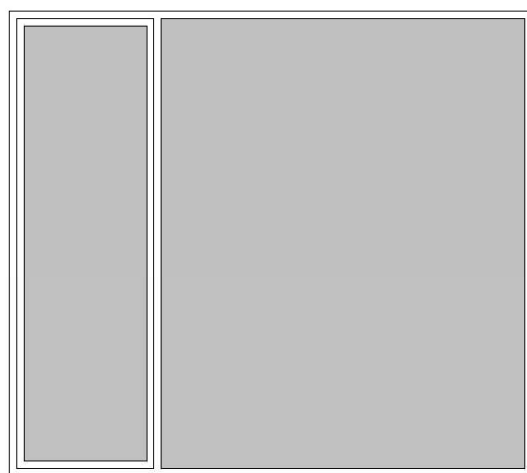
Date : 13/10/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
31/50

Échelle:
aucune



EXEMPLE DE GRANDES BAIES VITRÉES CONTEMPORAINE

STRATÉGIE DE REMPLACEMENT

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ouverture -
fenêtre à guillotine double

Dessinateur : M.D.B.

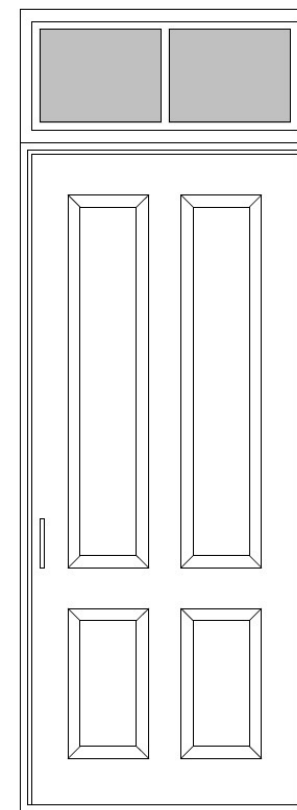
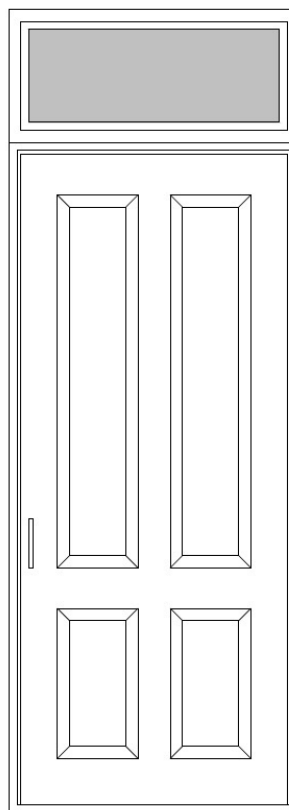
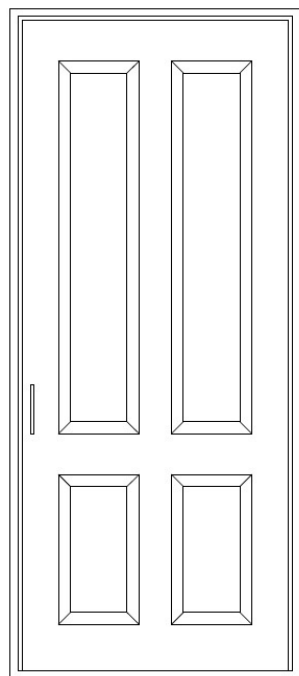
Date : 13/10/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
32/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ouverture -
porte pleine à caissons, avec ou
sans imposte

Dessinateur : M.A.

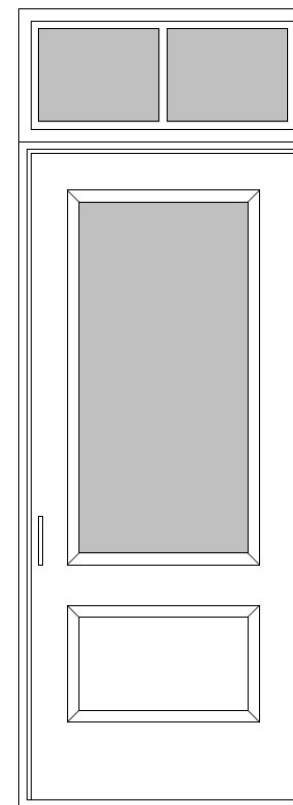
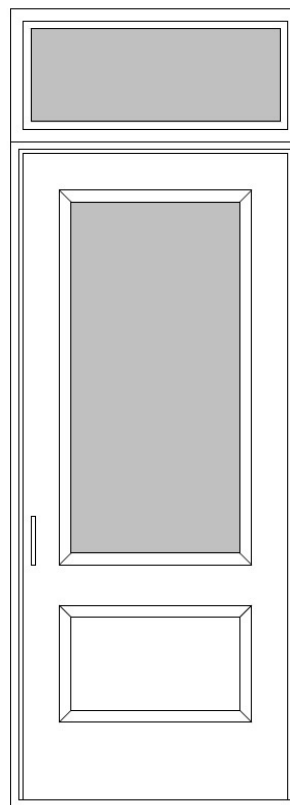
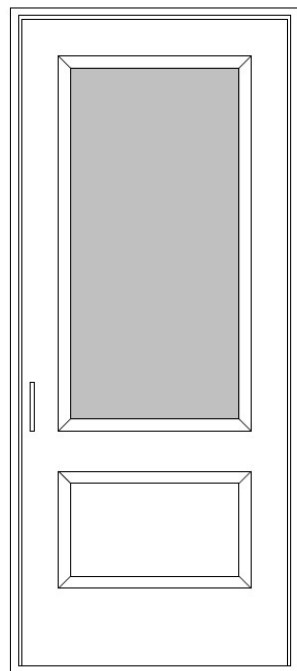
Date : 09/11/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
33/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ouverture -
porte avec vitrage et caisson, avec
ou sans imposte

Dessinateur : M.A.

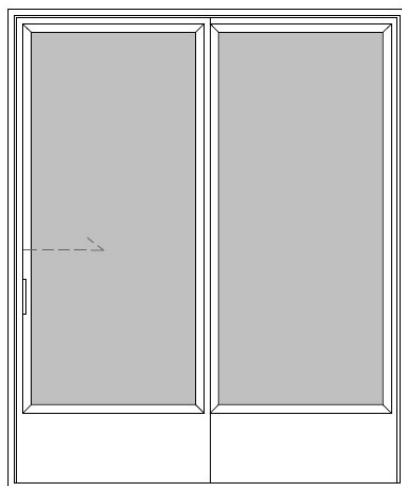
Date : 09/11/09



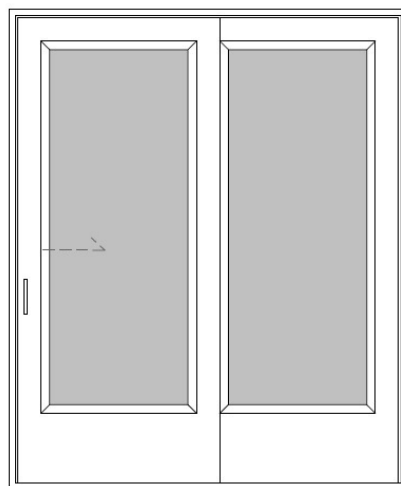
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
34/50

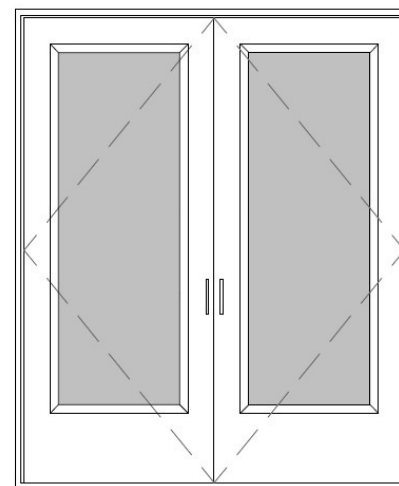
Échelle:
aucune



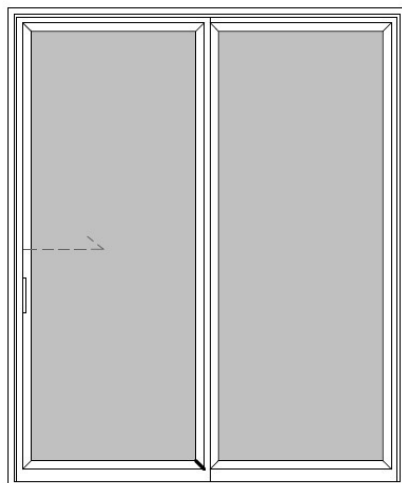
☐ PORTE-PATIO STANDARD
TRAVERSE LARGE



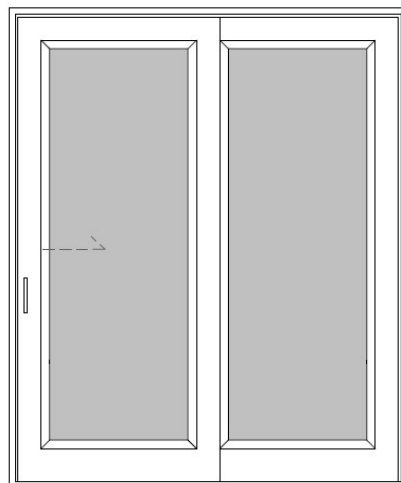
☐ PORTE-PATIO
STYLE «PORTES FRANÇAISES»
TRAVERSE LARGE



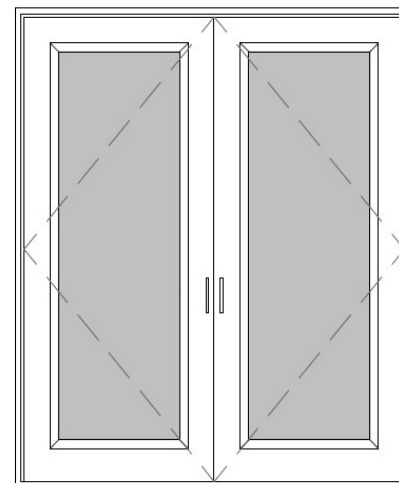
☐ PORTES FRANÇAISES
TRAVERSE LARGE



☐ PORTE-PATIO STANDARD



☐ PORTE-PATIO



☐ PORTES FRANÇAISES

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ouverture -
stratégies de remplacement
d'une porte-patio

Dessinateur : M.D.B.

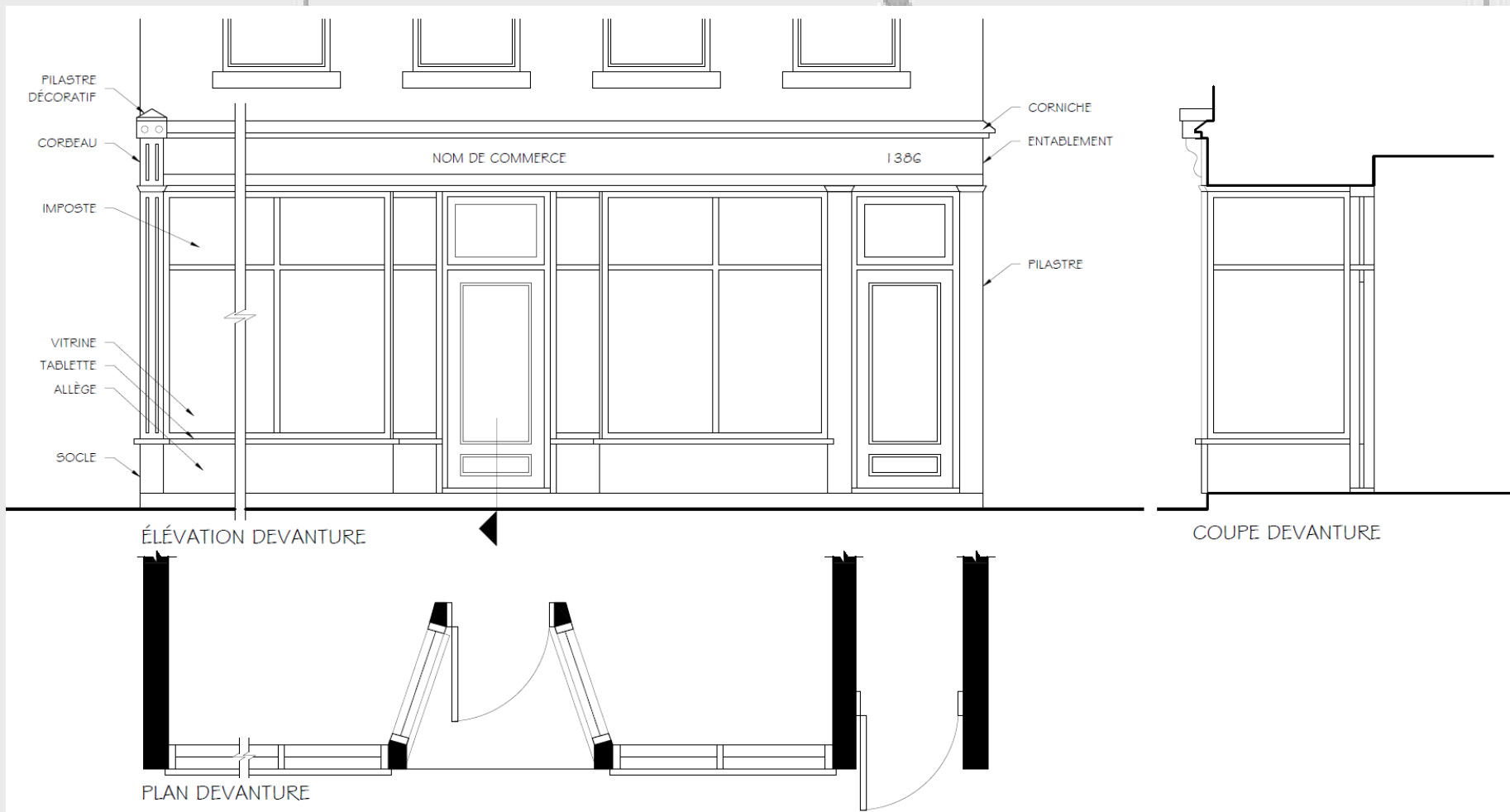
Date : 30/09/11

 **Ville de
Lévis**

Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
35/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ouverture –
règles de composition d'une façade
commerciale traditionnelle

Dessinateur : G.M.

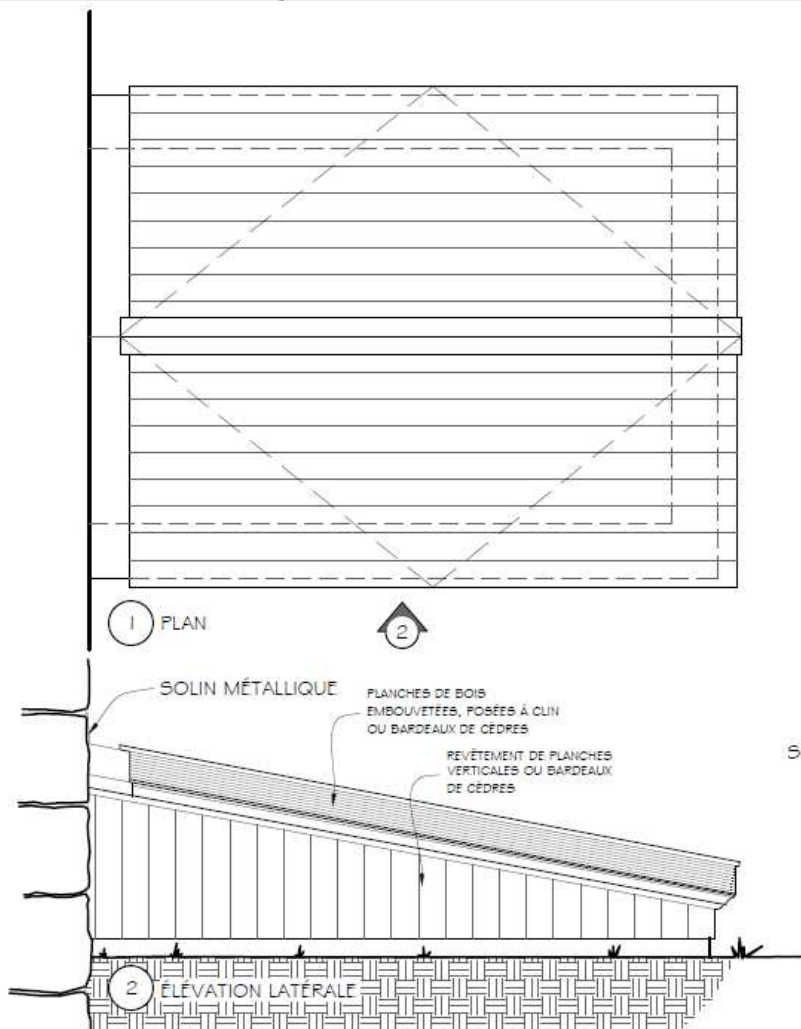
Date :
12/03/2014



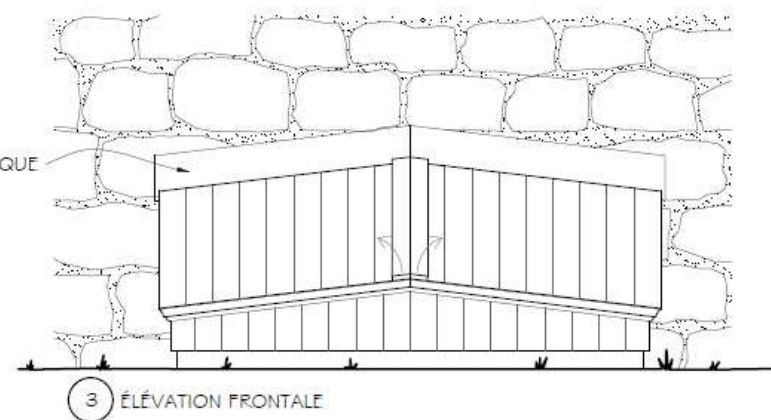
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
36/50

Échelle:
aucune



3



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : ouverture –
entrée / sortie de cave

Dessinateur : M.D.B.

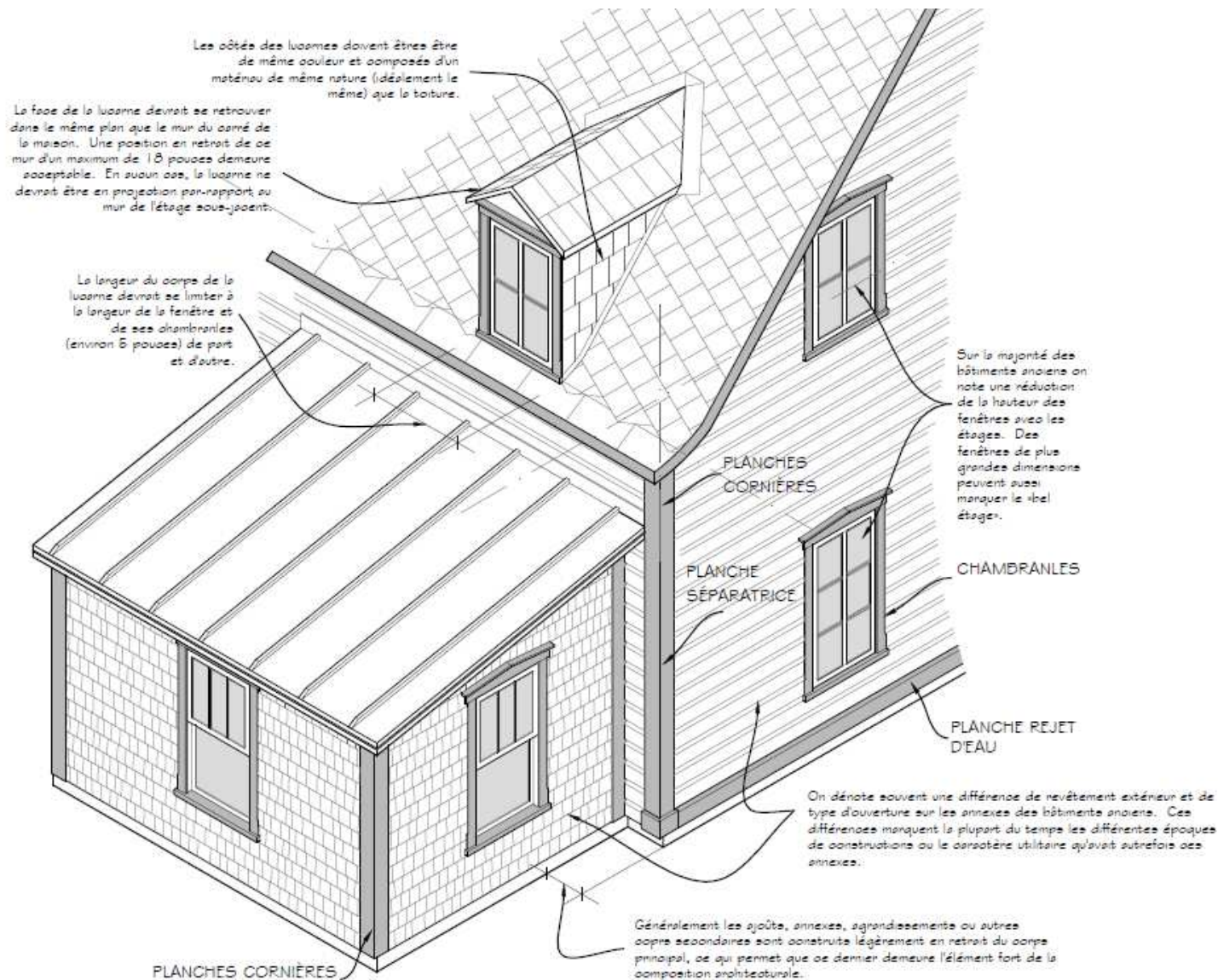
Date : 11/11/13

 Ville de
Lévis

Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
37/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : corps secondaire –
appentis

Dessinateur : M.D.B.

Date : 13/10/11

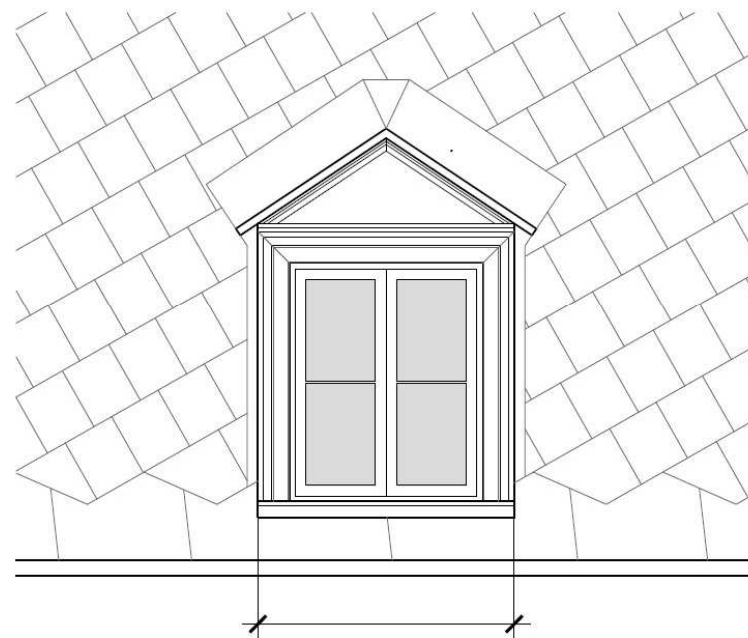
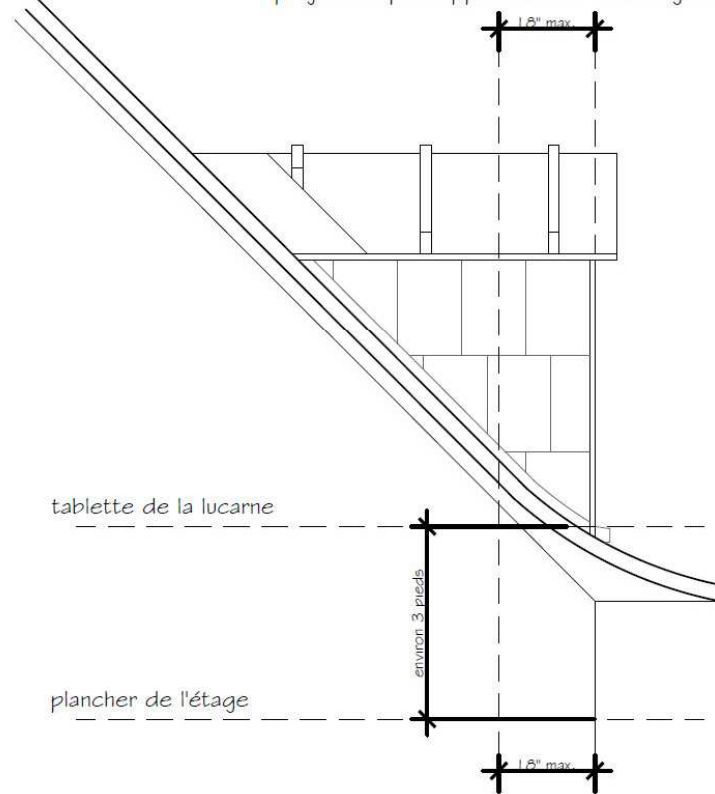


Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
38/50

Échelle:
aucune

La face de la lucarne devrait se retrouver dans le même plan que le mur du carré de la maison. Une position en retrait de ce mur d'un maximum de 18 pouces demeure acceptable. En aucun cas, la lucarne ne devrait être en projection par-rapport au mur de l'étage sous-jacent.



La largeur du corps de la lucarne devrait se limiter à la largeur de la fenêtre et de ses chambranles (environ 5 pouces) de part et d'autre.

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : toiture –
composition et proportion de la
lucarne traditionnelle

Dessinateur : M.D.B.

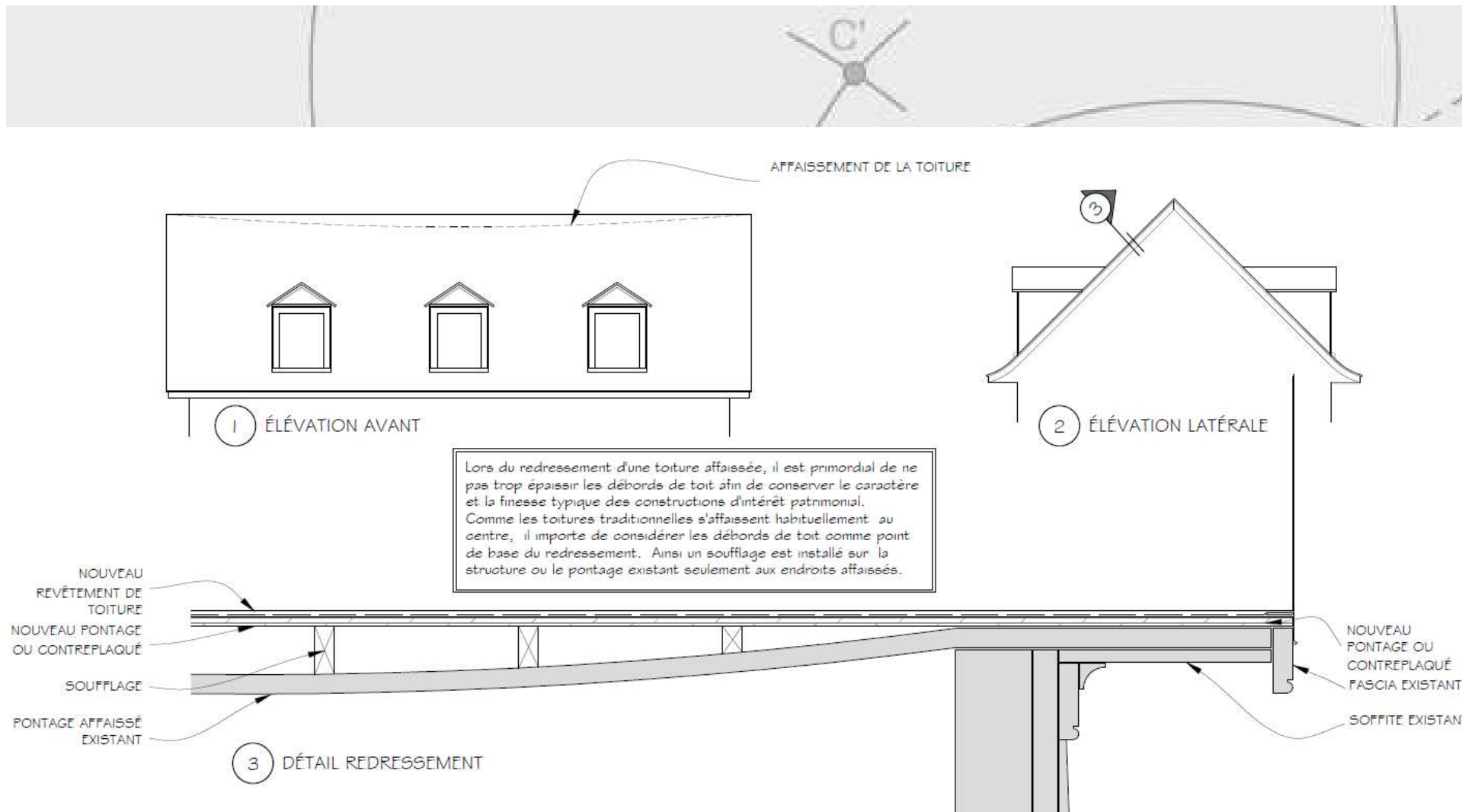
Date : 08/10/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
39/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : toiture –
redressement d'une toiture affaîssée

Dessinateur : M.D.B.

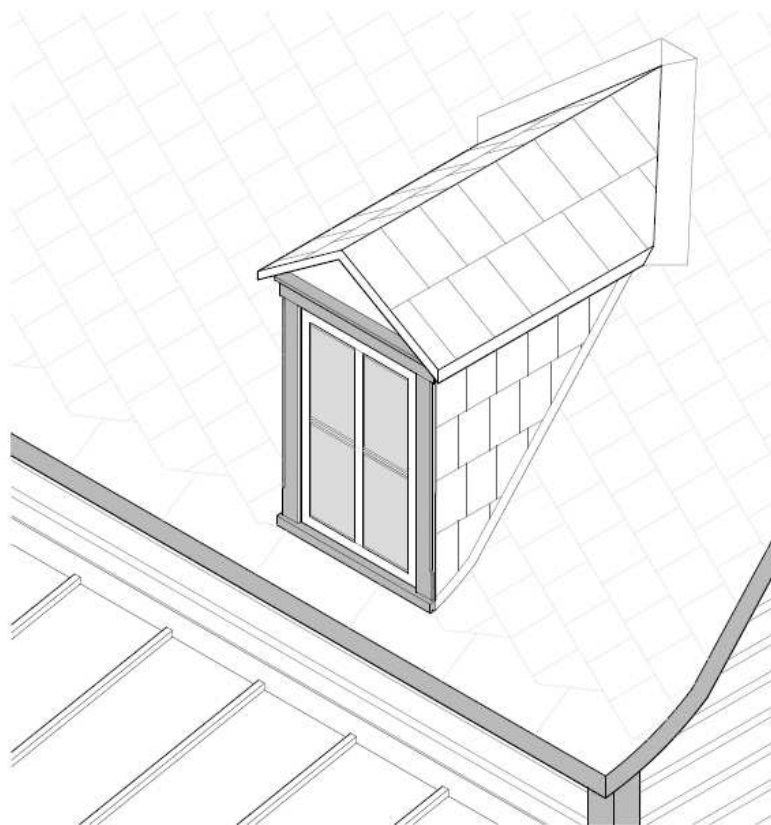
Date : 13/10/11



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

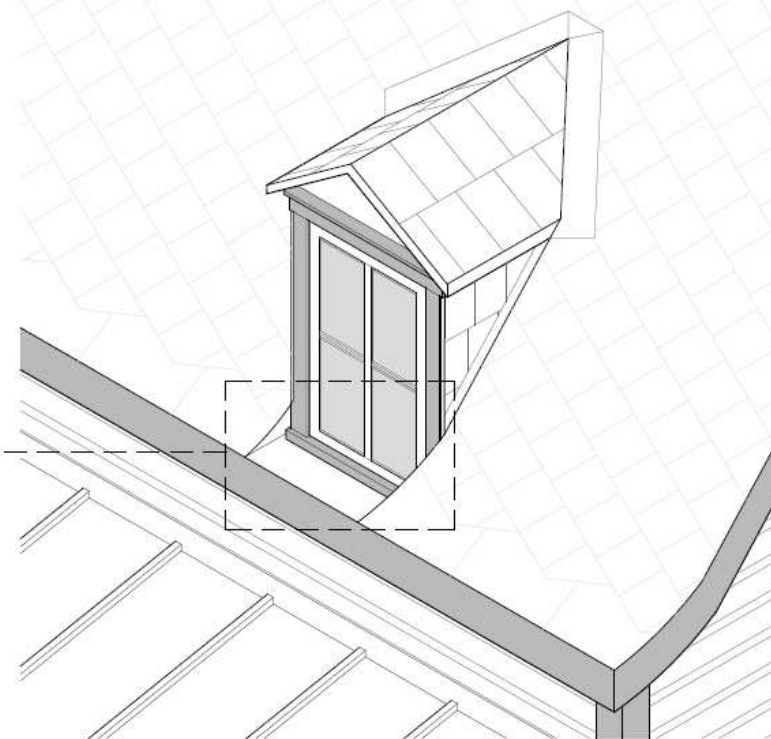
Dessin:
40/50

Échelle:
aucune



1 TOITURE TRADITIONNELLE

La silhouette et la courbure de la toiture constituent souvent un élément caractéristique de l'architecture du bâtiment. Il importe donc de les conserver. Lors de travaux de redressement, une attention particulière doit être portée aux lucarnes afin que les tablettes de celles-ci ne se retrouvent pas sous le niveau du nouveau revêtement de toiture et ainsi créer une cavité qui, en plus de porter atteinte au caractère du bâtiment, constitue un endroit propice aux infiltrations d'eau.



2 SITUATION À ÉVITER LORS DU REDRESSEMENT D'UNE TOITURE

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : toiture
redressement d'une toiture affaissée

Dessinateur : M.D.B.

Date : 13/10/11

 **Ville de Lévis**

Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
41/50

Échelle:
aucune



NOTE

L'ASSEMBLAGE DES GARNITURES ET PLANCHES CORNIÈRES DOIT ÊTRE PRÉVUE DE FAÇON À CE QUE L'ENSEMBLE DÉLIMITE CLAIREMENT ET SANS INTERRUPTION LE PÉRIMÈTRE À COUVRIR PAR LE MATÉRIAU DE PAREMENT.

Une garniture de rive est généralement installée à la jonction des murs et des débord de toit, dans le même plan que le mur et des planches cornières

La planche cornière devrait se prolonger jusque sous le débord de toit afin de bien délimiter le mur à recouvrir avec le matériau de parement.

PLANCHES CORNIÈRES

SOFFITES

Une garniture de rive est généralement installée à la jonction des murs et des débord de toit, dans le même plan que le mur et des planches cornières

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : toiture –
larmier (débord de toit) et
planche cornière

Dessinateur : M.D.B.

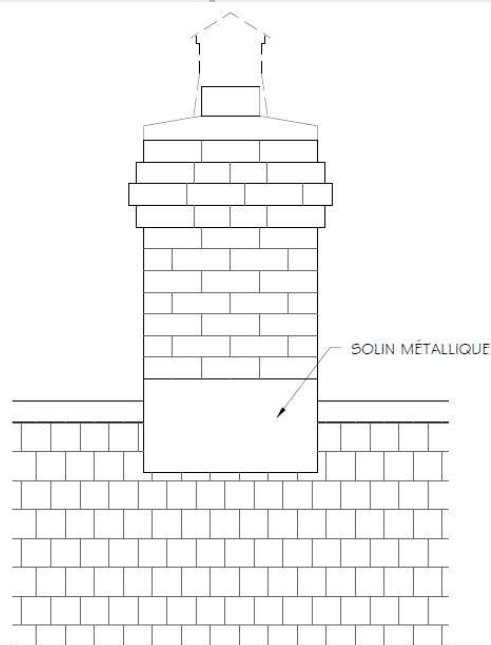
Date : 04/10/11



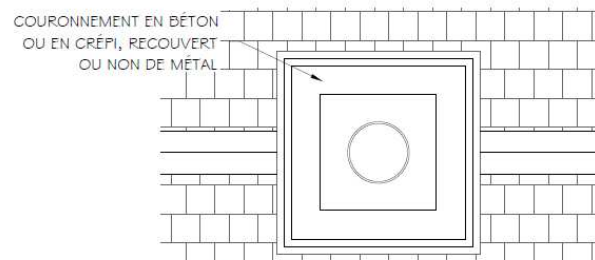
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
42/50

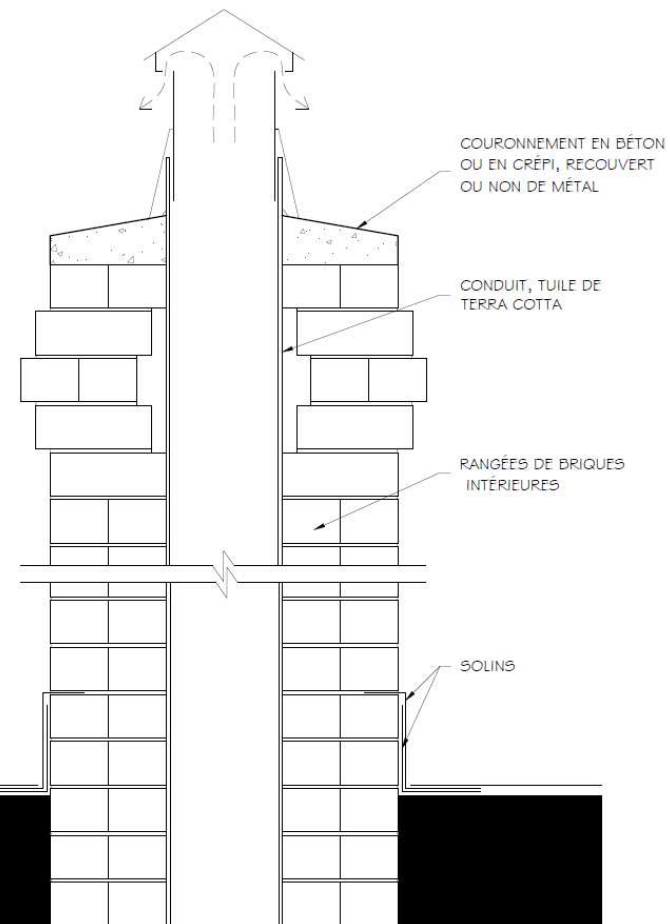
Échelle:
aucune



ÉLÉVATION CHEMINÉE



PLAN CHEMINÉE



COUPE CHEMINÉE

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : toiture -
cheminée de brique

Dessinateur : G.M.

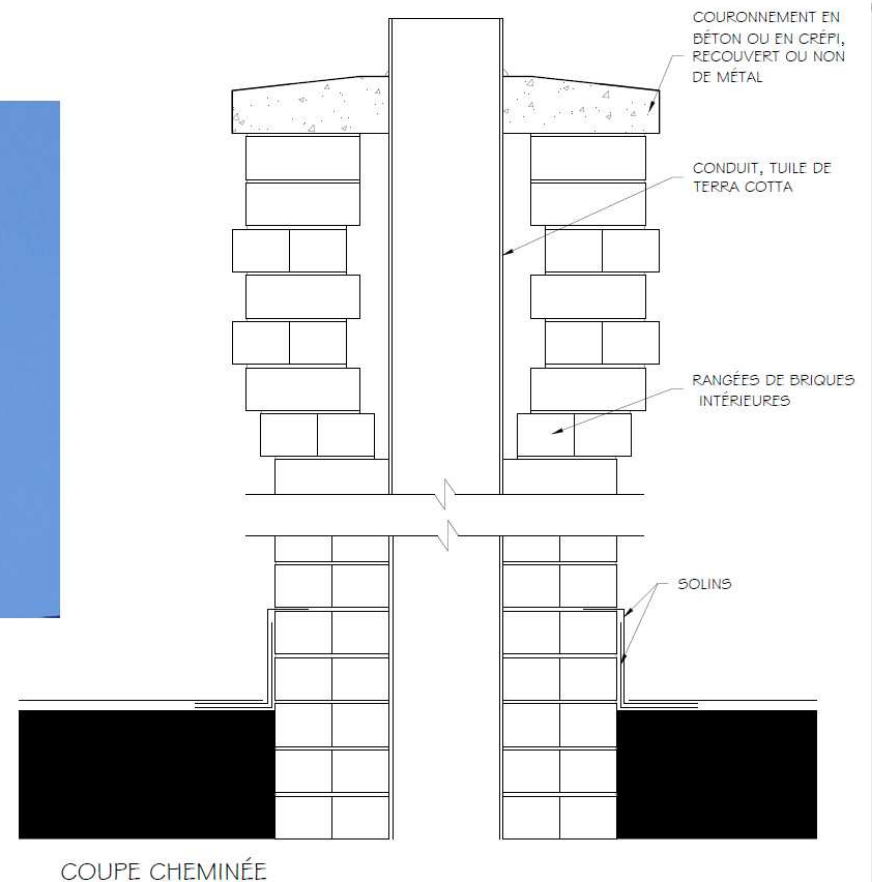
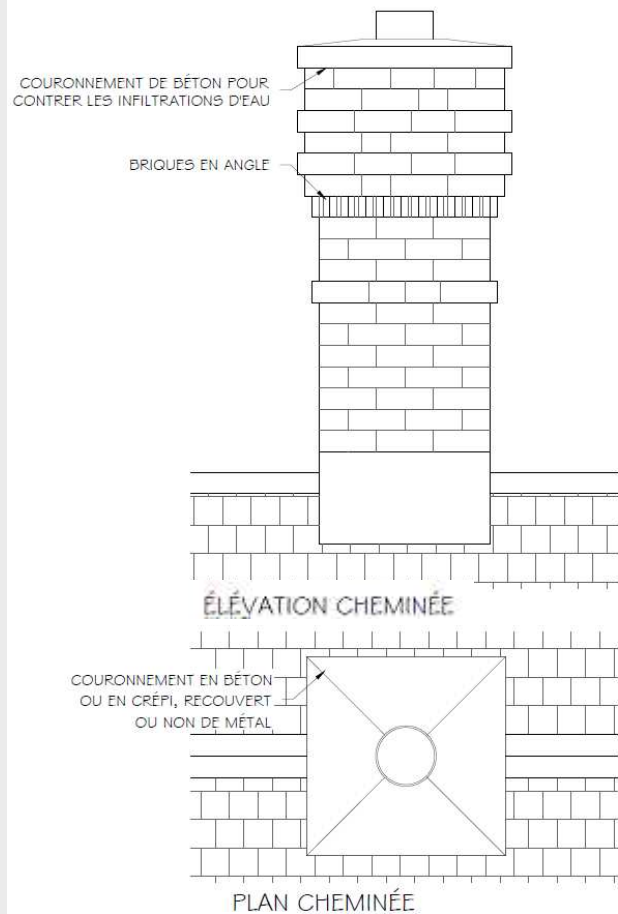
Date :
12/03/2014



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
43/50

Échelle:
aucune



Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : toiture -
cheminée de brique à motif

Dessinateur : G.M.

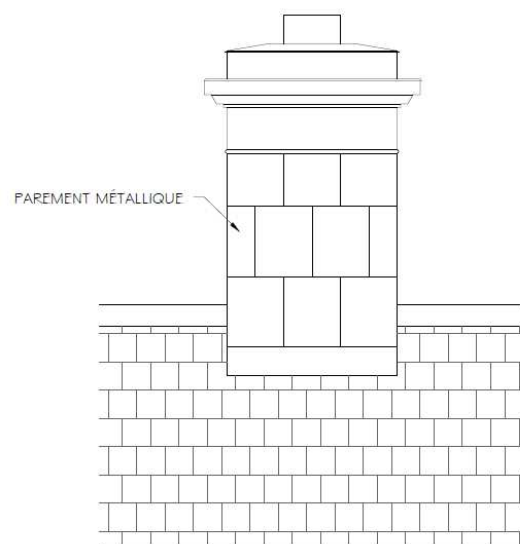
Date :
12/03/2014

 Ville de
Lévis

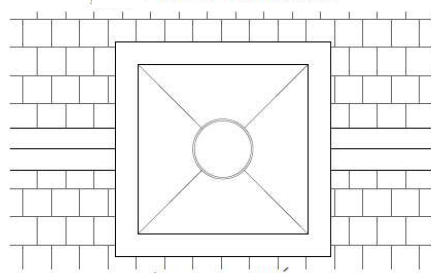
Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
44/50

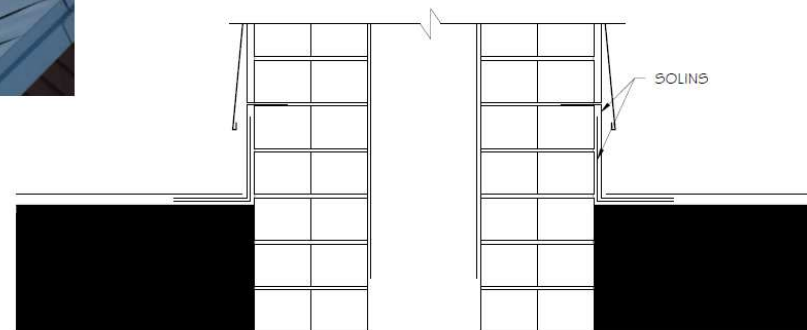
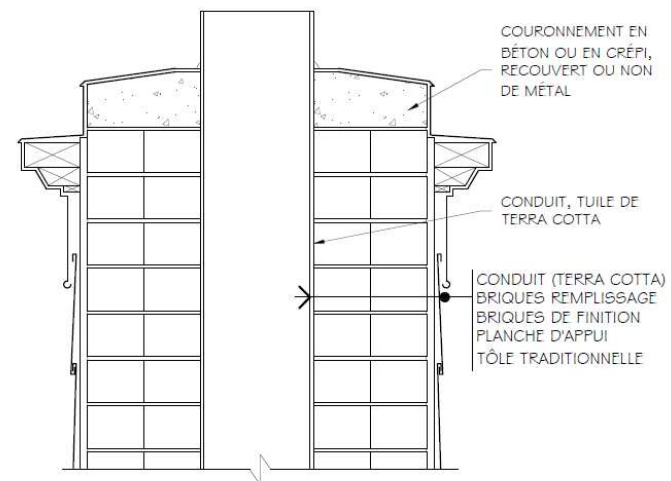
Échelle:
aucune



ÉLEVATION CHEMINÉE



PLAN CHEMINÉE



COUPE CHEMINÉE

Ajout à la demande de permis:

Cette esquisse et ses spécifications viennent préciser la nature des travaux de la demande de permis.

Adresse visée : _____

Signature du requérant: _____

Date: _____

Titre : toiture -
cheminée en tôle traditionnelle

Dessinateur : G.M.

Date :
12/03/2014



Service du patrimoine et soutien à l'urbanisme

Dessin:
45/50

Échelle:
aucune